



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ - APS

Sede di Fidenza

35° Anno Accademico
2023 - 2024



Libretto Universitario

con programma
dei Corsi e dei Laboratori

*In ricordo del Presidente Fondatore
Prof. Romano Artusi e di tutti i Docenti e Segretari
che hanno generosamente prestato la loro attività
all'Unitre e che ci hanno lasciato.*

PRESENTAZIONE

L'UNITRE di Fidenza è ENTE DEL TERZO SETTORE (ETS) e Associazione di Promozione Sociale facente parte della Associazione Nazionale delle Università delle Tre Età (sigla: UNITRE) che ha sede a Torino.

La Sede Autonoma Locale di Fidenza ha competenze sul territorio del Comune di Fidenza e dei Comuni limitrofi.

DALLO STATUTO:

Art. 3 – FINALITÀ

Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'art. 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

- educare;
- formare;
- informare;
- fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;
- promuovere la ricerca;
- aprirsi al sociale e al territorio;
- contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;
- promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

Art. 4 – ADESIONI

Le adesioni alla Sede Autonoma Locale avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.

MODALITÀ DIDATTICHE

L'Associazione, negli ultimi anni, ha risposto alle finalità e agli obiettivi statutari con determinazione, ricorrendo a nuove modalità per educare, formare e informare nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e sempre rinnovata che promuovesse la crescita degli associati e del territorio.

In questa ottica la Didattica a Distanza è stata un'opportunità che ha permesso di arrivare direttamente nelle case di ognuno.

L'anno 2023-2024 che inizierà ad ottobre prevederà lezioni in presenza, con quella condivisione di esperienze che le connota, e manterrà anche, quando possibile e necessario, modalità in streaming (a distanza).

Garantire l'accesso alle proposte dell'Unitre a tutti coloro che lo desiderino, è l'obiettivo sfidante del prossimo anno, unito ad un inesauribile desiderio di normalità che è assunzione di responsabilità nei confronti di tutte le generazioni.

Mantenere aperti "i cancelli del sapere" è l'unico efficace strumento per navigare in un'era che si presenta largamente ignota.

Quest'anno ci saranno tre diverse modalità di erogazione dei corsi.

Modalità	Tipo di fruizione o partecipazione	Note
Presenza	Il corso si svolge presso l'Unitre in aula o laboratorio con la presenza del docente e dei corsisti.	Tutti i laboratori avranno questa modalità
Distanza	Il corso è fruibile solamente a distanza tramite collegamento con Zoom come negli ultimi anni accademici.	
Misto	Il corso si svolge presso l'Unitre in aula con la presenza del docente e dei corsisti. Per chi lo richiede è possibile seguire il corso anche a distanza mediante collegamento con Zoom.	

Nelle schede dei corsi sarà indicata in alto, sotto la riga del titolo, la modalità: **presenza, distanza o misto.**

Corsi con modalità mista

al momento dell'iscrizione l'associato dovrà indicare se intende partecipare al corso in presenza o a distanza. Tale scelta impegnerà l'associato a mantenere per tutta la durata del corso la frequenza nella modalità indicata al momento dell'iscrizione.

Piano di studio - Per favorire la libera circolazione della cultura, ogni iscritto è libero, indicandolo all'atto dell'iscrizione, di frequentare i Corsi o i Laboratori proposti.

Il numero massimo di corsi e laboratori ai quali è possibile iscriversi è 8.

Si precisa che non è garantita la frequenza al livello superiore dei corsi di lingue e di informatica.

Non è possibile iscriversi a corsi di lingua inglese con insegnanti diversi.

Attestato di frequenza - L'UNITRE rilascia, dopo quattro anni di frequenza, su richiesta dei corsisti che hanno frequentato in ogni Anno Accademico almeno i 7/10 delle lezioni di un corso o di un laboratorio, l'attestato di frequenza.

INFORMAZIONI

L'corsi, i laboratori, le conferenze e tutte le attività didattiche dell'Unitre sono riservate agli associati dell'Unitre.

L'UNITRE è libera e aperta a tutte le persone che abbiano compiuto il **diciottesimo anno di età**.

Non è richiesto alcun titolo di studio.

Iscrizioni

L'iscrizione è subordinata al pagamento della quota associativa annua di Euro 10,00 e di un contributo per la frequenza ai corsi come indicato nella seguente tabella.

Importi per iscrizione all'associazione e frequenza ai corsi

Descrizione	Importo €
Quota associativa annua	10,00
Contributo di frequenza fino a 4 corsi	70,00
Contributo di frequenza fino a 8	80,00

La tessera di socio comprende una polizza infortuni, il diritto a partecipare a tutte le attività o iniziative organizzate dall'Unitre, le dispense e le spese di funzionamento.

All'atto dell'iscrizione saranno indicati su una scheda, relativa ai dati anagrafici, i Corsi e i Laboratori scelti, con l'impegno di una partecipazione assidua.

Hanno priorità nelle iscrizioni le persone in difficoltà che sono in carico ai Servizi sociali o sanitari.

Il programma dei corsi sarà accessibile sul sito web dell'Unitre e verrà inviato via mail a tutti gli iscritti all'anno accademico precedente.

Ogni associato può iscrivere, oltre se stesso, un'altra persona per la quale dovrà presentare un documento d'identità se non già precedentemente iscritto.

Iscrizioni via mail

Esclusivamente a chi è iscritto all'anno accademico 2022/23 è data la possibilità di iscriversi ai corsi via mail rispondendo nei termini al messaggio mail inoltrato dalla segreteria nel corso del prossimo mese di agosto.

Iscrizioni presso la sede Unitre

I nuovi associati e gli iscritti nel precedente anno accademico senza email o che preferiscono iscriversi presso la sede dovranno fissare un appuntamento telefonando ai numeri 0524 527925 e 3319384638.

Prenotazioni: per appuntamento dal **11 al 25 settembre** nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Iscrizioni: presso la sede dal **18 al 25 settembre** nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30 e nei pomeriggi di martedì 19 e venerdì 22 dalle 15.30 alle 17.30.

Per evitare assembramenti si raccomanda di telefonare prima di recarsi in segreteria.

Ammissione ai corsi

Per i corsi in presenza e misti che avranno un numero di iscritti superiore al massimo consentito si procederà all'individuazione degli ammessi **in presenza** mediante **sorteggio**. I non sorteggiati potranno optare, se possibile, di seguire il corso a distanza. Al sorteggio parteciperanno tutti gli iscritti indipendentemente dal giorno di iscrizione.

L'Associazione a proprio insindacabile giudizio potrà attivare o meno i corsi e le attività programmate per motivate ragioni organizzative sentiti in proposito il Consiglio Direttivo, il docente e il Direttore dei corsi.

Il Corsista non potrà scegliere corsi o laboratori con orari anche solo parzialmente coincidenti.

Il Corsista assente alle prime due lezioni di un corso verrà contattato dal relativo Segretario. In caso di rinuncia al corso, verrà sostituito secondo la lista d'attesa.

Le chiamate per l'ammissione dalla lista di attesa ad un qualsiasi corso termineranno subito dopo le prime due lezioni del corso stesso.

La richiesta di eventuali cambi di corso deve essere presentata in Segreteria entro venerdì 17 novembre 2023.

La richiesta stessa sarà accolta solo se vi saranno posti disponibili e sentito il parere del docente.

Esclusivamente per gli associati dal 1 dicembre sarà possibile iscriversi ai corsi non ancora avviati e con posti disponibili, rimanendo entro il massimo consentito di 8.

Incontri preliminari

I docenti illustreranno i loro programmi negli incontri preliminari, aperti a tutta la cittadinanza, in Aula Magna dalle 16.00 alle 18.00 di venerdì 15 e sabato 16 settembre 2023.

CALENDARIO GENERALE

I Corsi, i Laboratori, le Conferenze e gli Incontri si svolgeranno in ore pomeridiane, nel periodo compreso fra **mercoledì 11 ottobre 2023 e venerdì 26 aprile 2024**, nei giorni indicati nel programma.

Eventuali variazioni saranno comunicate via SMS a tutti coloro che hanno lasciato il loro **numero di cellulare**.

Orario: Gli incontri si svolgeranno dalle ore 14.00 alle ore 19.00

Vacanze periodo natalizio:
da **sabato 23 dicembre 2023**
a **sabato 6 gennaio 2024 (compresi)**.

periodo pasquale:
da **giovedì 28 marzo 2024**
a **lunedì 1 aprile 2024 (compresi)**

Tutte le informazioni utili saranno affisse anche alla bacheca all'ingresso della Sede.

ORGANI ASSOCIATIVI

PRESIDENTE

Dott. Felice Antonio Pastore

CONSIGLIO DIRETTIVO

Gianni Gandini, Renato Orsi, Giuseppe Roda, Luciano Scaccaglia,
Giovanni Stecconi, Alma Tanzi Amieni (Vicepresidente), Guido Vacca,
Lidia Zola

DIRETTORE DEI CORSI

Prof.ssa Maria Pia Bariggi

UFFICIO SEGRETERIA

Andriolo Patrizia	Orsi Renato
Armanini Silvana	Pollastri Giordano
Bazzoni Andrea	Robuschi Angelo
Borgarani Maria Teresa	Roda Giuseppe
Cavalli Maria Giovanna	Rossi Mauro
Centenari Maria Vittoria	Scaccaglia Luciano
Concari Vanda	Stecconi Giovanni
Davoli Marzia	Tanzi Amieni Alma (Tesoriere)
Gainotti Adriano	Vacca Guido
Gandini Gianni	Villaggi Silvano
Granelli Maria	Venturini Daniela
Leva Angelo	Zola Lidia (Segretaria organismi sociali)

L'Ufficio Segreteria è aperto, durante l'Anno Accademico, nei seguenti giorni: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30.

PROGRAMMA DELLE CONFERENZE

35° Anno Accademico 2023 - 2024

- IL FUTURO NELLE STELLE
- MOSTRE APERTE: STORIE DI ARTISTI E COLLEZIONI
- UN NEUROPSICHIATRA DÀ RISPOSTE AI PROBLEMI ESISTENZIALI

Le conferenze sono aperte a tutti gli associati regolarmente iscritti.

Per assistere alle conferenze e per motivi organizzativi è necessaria la prenotazione almeno una settimana prima della singola conferenza.

IL FUTURO NELLE STELLE

Docente: Dott.ssa Emanuela Dallatana

Misto

La carta astrale come mappa di navigazione nel tempo

Argomenti:

1. Le energie dei 12 segni Zodiacali
2. Le funzioni psicologiche dei pianeti personali e il cocktail energetico della carta astrale

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 16.30 alle ore 17.30

Cadenza: Date prefissate

Calendario					
Gennaio				26	
Febbraio		9			

VENERDÌ

MOSTRE APERTE: STORIE DI ARTISTI E COLLEZIONI

Docente: Dott. Giuseppe Previtali

Presenza

Finalità

Favorire l'incontro con le arti figurative attraverso la rivisitazione di importanti mostre ed esposizioni museali possibilmente di attualità

Argomenti:

l'esposizione viene descritta ed analizzata attraverso la vita e le opere dell'artista preso in considerazione.

es.

"i pittori di Pompei"

Giovanni Fattori

Giovanni Boldini

nell'edizione 2023

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: Lunedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Date prefissate

Calendario					
Febbraio	5	12	19	26	

LUNEDÌ

UN NEUROPSICHIATRA DÀ RISPOSTE AI PROBLEMI ESISTENZIALI

Docente: Dott. Gianfranco Papotti

Presenza

Argomenti:

- Il sonno e le patologie in difetto (insonnia) o in eccesso (ipersonnia) Bruxismo ...
- Morbo di Parkinson e parkinsonismi;
- L'emicrania – cefalea (cefalea a grappolo) nevralgia del trigemino;
- Fibromalgia o malattia invisibile.

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 16.00 alle ore 17.00

Cadenza: Date prefissate

Calendario					
Ottobre				27	
Novembre	3				
Gennaio		12	19		

VENERDÌ

**PROGRAMMA DEI CORSI
E DEI LABORATORI**

**35° Anno Accademico
2023 - 2024**

LUNEDÌ

- ACQUERELLO TECNICA E CREATIVITÀ
- CORSO DI DISEGNO E PITTURA A OLIO E ACRILICO
- ERBORISTERIA
- GEOLOGIA
- IL MONDO INSIEME
- INFORMATICA: PC E SMARTPHONE PER ACCEDERE AI SERVIZI ONLINE
- INGLESE INTERMEDIATE (Ericsson)
- INGLESE: ENGLISH 2 (corsi A e B) (Campanini)
- INGLESE: MORE ENGLISH TODAY (Manfredi)
- INGLESE: OLD FRIENDS (Campanini)
- LETTERATURA AMERICANA
- PRIMO LEVI ... AD ALTA VOCE
- YOGA E MEDITAZIONE

ACQUERELLO TECNICA E CREATIVITÀ

Docente: Marzia Davoli

Presenza

Finalità

Dipingere con acquerelli ti permette di portare la tua creatività oltre ogni limite.

Argomenti

Osserveremo come gli acquerelli penetrando nelle fibre della carta creano forme aleatorie e attraverso l'uso di pennellate astratte sarai in grado di catturare i tuoi sentimenti in opera d'arte.

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: Lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile		8	15	22	

LUNEDÌ

CORSO DI DISEGNO E PITTURA A OLIO E ACRILICO

Docente: Angelo Bosi

Presenza

Finalità

Corso rivolto a tutti sia a principianti che vogliono avvicinarsi per la prima volta al meraviglioso mondo del dipingere o disegnare, e sia a coloro che sanno già disegnare o dipingere.

Finalità del corso: cercare di scoprire le proprie capacità creative spesso sopite in noi.

Disegnare è libertà di esprimere la nostra emotività, se poi impariamo a dipingere ben venga.

Argomenti

Le basi del disegno il chiaro scuro la prospettiva tonalità e mescolanza dei colori

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: Lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		

LUNEDÌ

ERBORISTERIA

Docente: Franco Ampollini

Misto

Introduzione

- curarsi con le piante
- Il concetto di pianta medicinale
- Le erbe dove trovarle
- Raccogliere, essiccare, conservare
- Preparazione: infusi – decotti, macerazioni, olio e aceto alle erbe
- Gli errori più comuni nelle preparazioni
- Associare più piante
- Interazioni tra erbe, alimenti e farmaci

Argomenti

- Le erbe per la memoria
- Le erbe per la notte
- Le erbe per la serenità
- Le erbe energetiche e tonificanti
- Sali minerali
- Intestino e funzionalità
- Fermenti lattici

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: Lunedì dalle ore 14.45 alle ore 15.45

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile		8	15	22	

LUNEDÌ

GEOLOGIA

Docente: Dott.ssa Maria Letizia Ghirardi

Misto

Finalità

Il sistema Terra.

Analisi e descrizione del nostro pianeta e dei suoi meccanismi dinamici.

Argomenti

- Le rocce
- I movimenti della crosta terrestre
- L'età della Terra
- L'azione dell'uomo sull'ambiente

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: Lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio			15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	

LUNEDÌ

IL MONDO INSIEME

Docente: Giancarlo Beretta

Misto

Argomenti:

Attraverso immagini e video riprese in più parti del mondo, comprendere realtà diverse: natura, organizzazione umana e uomo nella sua essenza.

Proiezioni

1. INDONESIA (piccole isole della Sonda)
2. GIUCJARAT (India)
3. VANUATU (isole)
4. GHANA – TOGO - BENIN
5. ISLANDA
6. PERÙ SCONOSCIUTO
7. PAKISTAN
8. NAMIBIA
9. INDIA CENTRALE

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			16		30
Novembre		13		27	
Dicembre		11			
Gennaio			22		
Febbraio	5		19		
Marzo	4				

LUNEDÌ

INFORMATICA: PC E SMARTPHONE PER ACCEDERE AI SERVIZI ONLINE

Docente: Prof.ssa Liliana Guareschi

Presenza

Prerequisiti: possedere capacità di uso di base di PC e smartphone.

Finalità: Superare il divario digitale e imparare a interagire con i servizi della pubblica amministrazione e non solo, che sempre più sono online. Approcciarsi all'uso efficace e consapevole delle nuove tecnologie.

Argomenti

Partendo dall'Agenda Digitale Italiana, comprendere come e perchè la digitalizzazione dei servizi coinvolge la ns quotidianità.

Parleremo dell'accesso ai servizi delle pubbliche amministrazioni con SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale) e/o con la CIE (Carta di identità digitale).

Ci occuperemo inoltre di una selezione dei Portali della Pubblica Amministrazione quali il sito dell'INPS, il Portale dell'Automobilista, il Fascicolo Sanitario Elettronico, etc.

Parleremo dei pagamenti Elettronici on line: quali rischi, quali vantaggi... facendo una analisi dell'uso di servizi come Satispay, Paypal, carte di credito e attivazione dei sistemi di controllo e sicurezza.

Altri argomenti:

- Come pagare ticket, utilizzare siti di e-commerce, prenotare alberghi e mezzi di trasporto.
- Cosa è e come funziona l'Home Banking.
- Accesso alle mediateche on line: e-book, musica e video in streaming. Diritto d'autore: copyright e copyleft; accesso alle risorse royalty free. Utilizzo delle risorse mediante smartphone, ebook reader, TV, ecc .
- Accesso alla biblioteca pubblica: edicola online, scaricare e leggere libri protetti da DRM.
- Comunicare on line in video e in voce (Skype, Whatsapp, Zoom, meet, jitsi ...
- Cenni di domotica: installazione e gestione di videocamere IP, prese intelligenti, ecc....

Sede del corso: Aula 2

Giorno e orario: lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		

LUNEDÌ

INGLESE INTERMEDIATE

Docente: Prof.ssa Maud Ericsson

Presenza

Argomenti

Conversazioni su vari temi, viaggi, costumi, cibo del mondo e molti altri argomenti che possiamo decidere insieme

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile		8	15	22	

LUNEDÌ

INGLESE ENGLISH 2 corso A

Docente: Prof.ssa Fernanda Campanini

Presenza

Argomenti

Grammar and civilization and culture ...

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: lunedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile		8	15	22	

LUNEDÌ

INGLESE ENGLISH 2 corso B

Docente: Prof.ssa Fernanda Campanini

Presenza

Argomenti

Grammar and civilization and culture ...

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile		8	15	22	

LUNEDÌ

INGLESE: MORE ENGLISH TODAY

Docente: Prof.ssa Nora Mutti Manfredi

Distanza

Argomenti

Conversation, reading newspaper articles, pronunciation etc.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: Lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile		8	15	22	

LUNEDÌ

INGLESE: OLD FRIENDS

Docente: Prof.ssa Fernanda Campanini

Presenza

Argomenti

Everything ...

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: Lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile		8	15	22	

LUNEDÌ

LETTERATURA AMERICANA

Docente: Prof.ssa Manuela Ramenzoni

Presenza

Argomenti

- Edgar Allan Poe
- Mark Twain
- Ernest Hemingway
- Francis Scott Fitzgerald
- Philip Roth

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: lunedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile		8	15		

LUNEDÌ

PRIMO LEVI ... AD ALTA VOCE

Docente: Piergiorgo Gallicani

Presenza

Finalità

L'arte di leggere in pubblico.

Ogni Libro (ogni "testo") ha un'anima. Imparare a far risuonare le corde di quell'anima dentro di sé; e a far sì che quel "suono" arrivi chiaro e limpido a chi ci ascolta... È un'arte che si apprende, e si affina, esercitando la pazienza, l'ascolto, la curiosità, l'apertura e l'introspezione; per trasmettere al pubblico l'esperienza del "leggere" in tutta la sua ricchezza, e la gratificazione che ne consegue.

Argomenti

IL SESTO GIORNO: un racconto "fantastico" di Primo Levi.

In questo racconto tratto dalle "Storie naturali" incontreremo un Primo Levi meno conosciuto rispetto al "testimone" e al "chimico": l'autore di fantascienza (o come scrisse in modo perspicace Calvino, di fantabiologia), nonché fine e garbato umorista; che pone però sempre al centro dei propri interessi quell'impasto "di fango, acqua e spirito" che, alla fin fine, è l'uomo.

In un tempo che è "fuori dal tempo", un enigmatico presidente ha riunito la "commissione", un consiglio di esperti: dopo lunghi studi bisogna finalmente decidersi sul "PROGETTO UOMO".

Il nuovo animale dovrà saper usare strumenti, esprimersi, essere idoneo alla vita in condizioni estreme e avere la tendenza alla vita associata... Nel dibattito entrano in campo la chimica, la meccanica, l'anatomia, la termodinamica, la psicologia, l'economia - quand'ecco, il "coup de théâtre"; un contrordine dall'alto avverte che l'Uomo è già stato creato... E ce lo terremo così com'è.

Il racconto è scritto in forma dialogica e prevede vari personaggi. Nel nostro lavoro ci porremo l'obiettivo di costruire, a partire dal testo dato, una drammaturgia che coinvolga - "ad alta voce", appunto... - tutti i partecipanti, per arrivare a fine corso ad una lettura scenica in pubblico.

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: Lunedì dalle ore 17.30 alle ore 19.00

Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre				23	
Novembre	6		20		
Dicembre	4		18		
Gennaio			15		29
Febbraio		12		26	
Marzo		11		25	
Aprile		8		22	

LUNEDÌ

YOGA E MEDITAZIONE

Docente: Svetlana Polkovnikova

Presenza

Finalità

Benessere psico-fisico ed emozionale. Crescita interiore e conoscenza di sé. Il corso di yoga e meditazione vuol essere uno strumento di benessere e di conoscenza di sé che permette al praticante di ritrovare l'equilibrio della salute psico-fisica e di sperimentare varie tecniche di rilassamento e meditazione utili al perfezionamento personale e per stare in armonia con ciò che ci circonda.

Argomenti:

- Asana
- Respirazione
- yoga nidra
- rilassamento guidato
- filosofia
- tecniche di meditazione

Per frequentare il corso occorre portare un tappetino antiscivolo, un cuscino ed una coperta.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile		8	15	22	

LUNEDÌ

MARTEDÌ

- AMICIZIA E AMORE FRA LETTERATURA CLASSICA E LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI
- ASTRONOMIA
- BALLI DI GRUPPO
- CREATIVITÀ, MANUALITÀ, FANTASIA
- I FARMACI: ELEMENTI DI CONOSCENZA
- I FONDAMENTI FILOSOFICI DELLA CIVILTÀ GRECA
- LA TRIADE EMOZIONI, RELAZIONI, PERDONO
- ORIENTAMENTO E METEOROLOGIA DI BASE
- TEATRO DRAMMATICO
- YOGA TANTRICO

AMICIZIA E AMORE FRA LETTERATURA CLASSICA E LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

Docente: Prof.ssa Viviana Menoni

Distanza

Finalità

Per la consapevolezza di una continuità dei temi e dell'evoluzione della lingua nella storia.

Argomenti

le parole di prosatori e poeti greci e latini.

la produzione degli autori delle origini della letteratura italiana.

Sede virtuale: Aula 4

Giorno e orario: martedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12			

MARTEDÌ

ASTRONOMIA

Docente: Ing. Luigi Testa

Presenza

Finalità

I viaggiatori nel cosmo

Argomenti

Polvere, meteore, asteroidi, comete, le recenti scoperte di oggetti transnettuniani, le recenti scoperte dei nuovi oggetti interstellari

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.30 alle ore 18.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Novembre		14		28	
Dicembre		12			
Gennaio		9		23	
Febbraio	6		20		
Marzo	5		19		

MARTEDÌ

BALLI DI GRUPPO

Docente: Dott.ssa Daniela Fiaschetti

Presenza

Finalità

Miglioramento benessere fisico e psichico.

Argomenti

Balli di gruppo base e coreografici.

Sede del corso: Aula C

Giorno e orario: martedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	

MARTEDÌ

CREATIVITÀ MANUALITÀ FANTASIA

Docente: Maestra d'arte Liliana Concari

Presenza

Finalità

Creazioni artistiche in condivisione sviluppando la propria manualità.

Argomenti

- Fogliage (composizioni – decorazioni)
- Carta pesta
- Carta a strati (vasi, sculture)
- Carta e cartoncino presepi
- Packaging (scatole)
- Decorazioni natalizie
- Decorazioni casa (alberi, corone)
- Lavorazione cannuce (cesti)
- Ceramica a freddo (oggettistica)
- Gomma eva (fiori)
- Doratura (cornici)
- Decorazioni murali (delabrè)
- Maschere di carnevale
- Intaglio vegetali
- Decorazioni Pasquali (trasferimento foto su legno)

Sede del corso: Aula 5

Giorno e orario: martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	

MARTEDÌ

I FARMACI: ELEMENTI DI CONOSCENZA

Docente: Dott.ssa Anna Zuccheri

Misto

Finalità

Fornire strumenti di conoscenza di base e orientamento in un campo in cui è cruciale la corretta informazione.

Argomenti

1. **Cosa è farmaco e cosa NON è farmaco** (conoscenza del rapporto rischi – beneficio)
2. **Come nasce, come si sviluppa e come arriva a noi**
3. **Quanti farmaci servono e quali** (utile, inutile, necessario, salvavita)
4. **Informazione - promozione** (livelli di lettura non scientifici, aspettative realistiche e non, eccesso di fiducia, eccesso di timore)
5. **Sicurezza – controlli**
6. **Esempi dalla storia e attualità**
7. **Farmaco come bene** (anche economico; spesa sanitaria)
8. **Farmacovigilanza** (chi la può fare?)
9. **Farmaci che hanno cambiato il mondo**
10. **Farmaci e guerre**

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: martedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16		

MARTEDÌ

I FONDAMENTI FILOSOFICI DELLA CIVILTÀ GRECA

Docente: Prof. Enrico Mambriani

Misto

Finalità

scopo del corso è quello di

- evidenziare i rapporti tra alcune fondamentali novità filosofiche e le caratteristiche essenziali della cultura, della società e della storia greca (dal mondo omerico alla civiltà ellenistica),
- anche attraverso la lettura di alcune importanti analisi interpretative,
- in modo da far emergere pochi ma decisivi temi, che appaiono particolarmente rilevanti per una corretta valutazione dei problemi che affliggono la realtà contemporanea.

Argomenti

- la civiltà greca antica: lo sfondo storico, le dinamiche sociali e politiche, le caratteristiche culturali.
- la religione greca e le novità della ragione filosofica.
- i presocratici, i sofisti e le coordinate spazio-temporali della nascita della "polis".
- Socrate e l'apparire dell'umanesimo occidentale, nel contrasto fra l'individuo e la legge.
- Platone e la conciliazione di tale contrasto nello "stato giusto" come riflesso terreno del "mondo ideale".
- Aristotele e Alessandro: definizione e polivocità, come strumenti di nascita della cultura ellenistica e di tramonto dell'eccezione greca, ma soprattutto come lasciti decisivi per il mondo moderno e la contemporaneità.

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: martedì dalle ore 16.00 alle ore 17.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	

MARTEDÌ

LA TRIADE EMOZIONI, RELAZIONI, PERDONO

Docente: Prof.ssa Paola Bianchi

Distanza

Alla base della vita piena

Argomenti

Le fonti principali di felicità e di tristezza per l'essere umano sono le relazioni, la gestione del nostro mondo interiore cioè le emozioni, e la capacità di dare e ricevere il perdono. Questo corso/laboratorio si propone di fare luce su questi aspetti e di acquisirne una maggiore consapevolezza attraverso confronti ed esercizi.

La **prima lezione** si terrà in **presenza** presso la sede dell'Unitre in Aula 4. I successivi incontri saranno esclusivamente a distanza.

Sede virtuale: Aula 4
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.30 alle ore 19.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12			

MARTEDÌ

ORIENTAMENTO E METEOROLOGIA DI BASE

Docente: Mario Padovani

Presenza

Argomenti

- Punti cardinali
- Cartografia
- Come leggere una carta
- Orientamento con la natura
- La bussola
- Il G.P.S.
- Utilizzo della bussola
- Utilizzo di carta e bussola
- Esercizi con carta e bussola
- Uscita in ambiente

NOZIONI METEO DI BASE

- Parametri dell'atmosfera
- Formazione e lettura delle nubi
- Previsioni del tempo
- Pericoli derivanti dal brutto tempo

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: martedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: date prefissate

Calendario					
Novembre	7		21		
Dicembre	5		19		
Febbraio		13	20	27	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9			

MARTEDÌ

TEATRO DRAMMATICO

Docente: Dott.ssa Sabrina Periti

Presenza

Argomenti

Mettiamo insieme in scena il racconto intitolato “La Donna Sparviero”.

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: martedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre				24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	

MARTEDÌ

YOGA TANTRICO

Docente: Luca Raffaini Lokatiita

Distanza

Finalità

Riscoprire se stessi con le posizioni Yoga, ed essere in armonia con ciò che ci circonda.

Argomenti:

- Asana
- Respirazioni
- Danze
- Rilassamento
- Filosofia
- Meditazione
- Automassaggio

Sede virtuale: Aula 7

Giorno e orario: martedì dalle ore 15.30 alle ore 16.45

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	5	12	19	26	

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

- ARCHITETTURE DI CARTONE
- CAMMINANDO SULLA VIA FRANCIGENA DEL SUD
- CANTO CORALE
- DAL TESTO ALLA DRAMMATIZZAZIONE CON CONSAPEVOLEZZA ED UMORE
- FOTO CREATIVA
- IL SENTIERO OLISTICO
- INFORMATICA: FOGLIO DI CALCOLO
- INFORMATICA: UTILIZZO DI BASE DEL PC
- ITALO CALVINO: LO SCOIATTOLO DELLA PENNA
- QIGONG - SIMBOLO IN MOVIMENTO 1 (PRINCIPIANTI)
- QIGONG - SIMBOLO IN MOVIMENTO 2 (AVANZATI)
- TEDESCO BASE (Secondo anno)

ARCHITETTURE DI CARTONE

Docente: Dott. Giovanni Battista Gallo

Presenza

Argomenti:

Realizzazione con carta e cartone di riuso di oggetti architettonici artistici tridimensionali.

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10	17	24	

MERCOLEDÌ

CAMMINANDO SULLA VIA FRANCIGENA DEL SUD

Docente: Valentino Allegri

Distanza

Finalità

Condividere il piacere del camminare lento fra le bellezze della natura, della storia e della cultura di questo immenso scrigno che è il SUD.

Argomenti

Anno 2019, camminando da S. Maria di Leuca a Bari.

Anno 2021, camminando da Bari a Benevento.

Anno 2022, camminando da Benevento a Roma.

Sede virtuale: Aula 7

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 17.30 alle ore 18.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio				24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10	17		

MERCOLEDÌ

CANTO CORALE

Docente: Mo. Maria Laura Di Gennaro

Presenza

Finalità

Cantare insieme in armonia e amicizia.

Argomenti:

- Tecnica vocale, esercizi di respirazione e vocalizzi
- Imparare nuove canzoni
- Educazione all'ascolto musicale
- Cantare musica della tradizione italiana ed internazionale
- Presentazione in pubblico. Esibizioni in concerto a Parma e provincia
- Partecipazioni a rassegne corali anche al di fuori di Parma

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		11	18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10	17	24	

MERCOLEDÌ

DAL TESTO ALLA DRAMMATIZZAZIONE CON CONSAPEVOLEZZA ED UMRISMO

Docente: Beatrice Marossa

Presenza

Finalità

Lettura del testo e interpretazione dei personaggi per mettersi in gioco nel ruolo scelto, sviluppando creatività e socializzazione.

Argomenti:

Titolo dell'opera da drammatizzare - ... e pensare che ero nata in una fiaba – di mia creazione.

Ovvero cosa succede dopo la famosa frase: “e vissero felici e contenti”?

Proviamo insieme ad immaginare e a dare vita a questi personaggi che ci sono stati tramandati nella loro forma cristallizzata nei secoli, ma che noi faremo esistere nel nostro tempo e nella nostra realtà.

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 17.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10			

MERCOLEDÌ

FOTO CREATIVA

Docente: Luca Ramenzoni

Presenza

Finalità

Partendo da alcuni concetti di base, sperimentare situazioni nuove, utilizzare trucchi e semplici accorgimenti per realizzare immagini curiose e un po' diverse.

Argomenti:

- Regole di fotografia
- Cosa vedono i nostri occhi
- Limiti e potenzialità della fotocamera o del cellulare
- Idee e suggerimenti
- Uscita didattica

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio				24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	6				

MERCOLEDÌ

IL SENTIERO OLISTICO

Docente: Erika Catelani professionista ai sensi della legge 4/2013

Presenza

Finalità

Alla scoperta dei 7 Chakra e delle 5 Ferite Sacre.

Argomenti

I 7 Chakra:

1. Introduzione ai 7 Chakra: significato, posizione, come capire quando un Chakra è in equilibrio o in disequilibrio
2. le pietre legate ai vari chakra
3. gli olii essenziali legati ai vari chakra
4. esercizi per i vari chakra

Le 5 ferite sacre:

1. rifiuto
2. abbandono
3. ingiustizia
4. umiliazione
5. tradimento

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14			

MERCOLEDÌ

INFORMATICA: FOGLIO DI CALCOLO

Docente: Giuseppe Roda

Presenza

Finalità

Il foglio di calcolo, detto anche foglio elettronico, è un software che consente di organizzare dati numerici in tabelle, elaborarli con formule e funzioni e di rappresentare i dati mediante grafici.

Il foglio elettronico più diffuso è Excel, che fa parte del pacchetto a pagamento di Microsoft Office. Esistono valide alternative ad Excel con prestazioni equivalenti e a costi zero. Nel corso utilizzeremo CALC che fa parte del pacchetto Libre Office scaricabile gratuitamente dal web.

Argomenti

- Ambiente Calc: i menu, le barre degli strumenti, i fogli di lavoro, le intestazioni di colonna e di riga, la cella attiva.
- Spostamento all'interno del foglio, selezione di celle, formattazione di testo e valori.
- Anteprima di stampa: impostazione margini, intestazione, centratura tabella, adatta dimensioni, griglia, stampa.
- Riempimento automatico, copia e incolla formule.
- Riferimenti di celle assoluti.
- Funzioni: Somma, Media, Se, Somma.se, Conta.se.
- Grafici a istogramma e torta.
- Protezione del foglio di lavoro.
- Formati data e ora.

Sede del corso: Aula 2

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio			17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10	17		

MERCOLEDÌ

INFORMATICA: UTILIZZO BASE DEL PC

Docente: Giuseppe Roda

Presenza

Finalità

Il corso è rivolto a persone che non hanno mai utilizzato un PC o che non lo utilizzano abitualmente. L'obiettivo principale del corso è di mettere in grado il corsista di compiere in modo autonomo le operazioni principali per l'utilizzo del PC.

Argomenti

Saranno trattati i Seguenti argomenti:

- Componenti principali del PC
- Sistema operativo Windows 10
 - le finestre, il desktop, gli accessori
 - file e cartelle
- Produrre semplici testi con editor testuale.
- Affrontare la navigazione in Internet ed utilizzare la posta elettronica per inviare e ricevere semplici messaggi

Sede del corso: Aula 2

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		11	18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		

MERCOLEDÌ

ITALO CALVINO: LO SCIATTOLO DELLA PENNA

Docente: Prof.ssa Isella Mantovi

Misto

Finalità

Far conoscere un autore tra i principali interpreti della cultura del secondo Novecento.

Argomenti:

La vita

Il primo Calvino:

Il filone neorealistico "Il sentiero dei nidi di ragno"

Il filone fantastico: "I nostri antenati"

Il filone realistico: "La giornata di uno scrutatore"

Il secondo Calvino

La "sfida al labirinto"

"Le città invisibili"

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 17.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		11	18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		

MERCOLEDÌ

QIGONG – SIMBOLO IN MOVIMENTO 1 (PRINCIPIANTI)

Docente: Rev. Carmine Shinkō De Rosario, Pamela Cowdery (doc.), Emanuela Delledonne (ass.), Franca Steconi (ass.)

Presenza

Finalità

La bellezza e l'armonia dei movimenti del qigong cinese, codificati nelle millenarie tradizioni buddhista e taoista, ci parlano della ricca realtà simbolica che costituisce ogni essere umano. James Hillman, psicologo post-junghiano, dipinge un uomo *politico-immaginale*. *Politico* in quanto poliedrico, plurale, popolato dagli dei greci e latini, cifra della complessità di tutte le sue spinte psico-fisiche-emoive; *immaginale* in quanto abitato da un pensiero estetico-simbolico, che non ristagna né nell'istintualità biologica, né nella calcolante razionalità ma che comprende i due aspetti, mantenendoli in una dialettica dinamica.

Argomenti:

- Studio di postura, movimento, respiro
- Kata ed esercizi individuali, in coppia, in gruppo
- Elementi di teoria del qigong ed energetica cinese
- Manifestazioni pubbliche - saggio di fine anno
- Approfondimenti e condivisione di riflessioni ed esperienze

Per l'iscrizione al corso occorre essere in grado di svolgere un'attività motoria blanda.

Sede del corso: Aula C

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 17.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		11	18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10	17	24	

MERCOLEDÌ

QIGONG – SIMBOLO IN MOVIMENTO 2 (AVANZATI)

Docente: Rev. Carmine Shinkō De Rosario, Pamela Cowdery (doc.), Emanuela Delledonne (ass.), Franca Stecconi (ass.)

Presenza

Finalità

La bellezza e l'armonia dei movimenti del qigong cinese, codificati nelle millenarie tradizioni buddhista e taoista, ci parlano della ricca realtà simbolica che costituisce ogni essere umano. James Hillman, psicologo post-junghiano, dipinge un uomo *politico-immaginale*. *Politico* in quanto poliedrico, plurale, popolato dagli dei greci e latini, cifra della complessità di tutte le sue spinte psico-fisiche-emotive; *immaginale* in quanto abitato da un pensiero estetico-simbolico, che non ristagna né nell'istintualità biologica, né nella calcolante razionalità ma che comprende i due aspetti, mantenendoli in una dialettica dinamica.

Argomenti:

- Studio di postura, movimento, respiro
- Kata ed esercizi individuali, in coppia, in gruppo
- Elementi di teoria del qigong ed energetica cinese
- Manifestazioni pubbliche - saggio di fine anno
- Approfondimenti e condivisione di riflessioni ed esperienze

Per l'iscrizione al corso è necessario avere frequentato almeno un anno intero "QIGONG SIMBOLO IN MOVIMENTO 1".

Sede del corso: Aula C

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 17.00 alle ore 18.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		11	18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10	17	24	

MERCOLEDÌ

TEDESCO BASE (Secondo anno)

Docente: Dott.ssa Patrizia M. Scarabello

Presenza

Finalità

Apprendimento di lingua e cultura tedesca.

Argomenti:

Il corso di tedesco “base” riprende le strutture fondamentali della lingua tedesca e proseguirà il programma, proposto dal libro adottato, a partire dalla lezione numero 4. Il libro di testo sarà fornito dall’insegnante ai nuovi iscritti.

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: Mercoledì dalle ore 17.30 alle ore 18.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		11	18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10	17	24	

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

- ACQUA: ORO BLÙ
- DIRITTO TRIBUTARIO
- ELEMENTI DI FINANZA
- FEDERICO II (1197-1250) – L'IDEA DI UN IMPERO
- FRANCESE 5° LIVELLO
- FRANCESE AVANZATO
- IL CORPO UMANO: COME È FATTO E COME FUNZIONA
- IMPARIAMO IL BURRACO
- INFORMATICA: RICERCARE INFORMAZIONI SUL WEB E SUL MONDO SOCIAL
- L'ARTE DEGLI ETRUSCHI
- SPAGNOLO B1
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- VIVERE DAVVERO

ACQUA: ORO BLÙ

Docente: Carlo Bifani

Presenza

Finalità

Il corso si prefigge di portare a conoscenza dei corsisti il valore dell'acqua, del corretto e consapevole consumo, del riciclo delle acque e dei rifiuti derivanti dal trattamento depurativo.

Argomenti:

1. Cos'è l'Acqua
2. Attività dell'Uomo
3. Utilizzo dell'Acqua
4. Trasformazione
5. Inquinamento
6. Depurazione
7. Tecnologie e Riciclo
8. Legislazione

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: Giovedì dalle ore 18.00 alle ore 19.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7				

GIOVEDÌ

DIRITTO TRIBUTARIO

Docente: Dott. Giuseppe Bonanno

Presenza

Finalità

UN PICCOLO VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL SISTEMA FISCALE ITALIANO

Scopo del corso è fornire strumenti di base per la conoscenza dei più rilevanti tributi erariali, del sistema dei controlli e delle opportunità che la legge offre per rendere più facile il rapporto tra fisco e contribuente in un rapporto di collaborazione.

Argomenti:

- Brevi cenni sulle fonti normative
- Le imposte dirette
- Le imposta di registro, di donazione e successione e cenni sull'iva
- Le varie tipologie di controlli fiscali, i poteri del fisco e lo statuto del contribuente
- Strumenti normativi per "fare pace" col fisco
- Il sito dell'agenzia delle entrate e i servizi disponibili per il cittadino

Viene richiesta curiosità e interesse verso la materia fiscale per scoprire aspetti più specifici in un settore in continua evoluzione legislativa con il quale noi cittadini entriamo in contatto continuamente nella nostra vita.

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		12	19	26	
Novembre		9	16	23	30

GIOVEDÌ

ELEMENTI DI FINANZA

Docente: Dott. Nicola Iori

Misto

Finalità

rendere gli investitori consapevoli delle scelte di investimento, nonché degli errori che, sovente, si commettono.

Argomenti:

1. gli strumenti finanziari
2. gli indicatori finanziari
3. costruire un portafoglio efficiente
4. la finanza comportamentale

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30

Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre		12		26	
Novembre		9		23	
Dicembre	7		21		

GIOVEDÌ

FEDERICO II (1197-1250) – L'IDEA DI UN IMPERO

Docente: Prof. Ambrogio Ponzi

Presenza

Finalità

Rivisitando storicamente la complessa vicenda di Federico II il corso si propone di evidenziare l'originale progetto politico dell'Imperatore senza dimenticare la dimensione mitica creatasi attorno alla sua figura. Attenzione verrà posta ai momenti che hanno come riferimento storico-geografico Borgo san Donnino, città imperiale fedelissima.

Argomenti:

1. L'eredità normanna e quella sveva.
2. Costanza d'Altavilla e la nascita dell'Imperatore.
3. Federico II: cultura, università e diritto. L'editto di Borgo.
4. Borgo san Donnino città imperiale. Federico nel Regnum Italiae.
5. Lega lombarda, battaglia di Cortenuova e battaglia del Giglio.
6. La svolta guelfa. La sconfitta, Federico che ripara a Borgo.
7. Il momento di Oberto Pallavicino. Borgo nello stato pallavicino.
8. Morte di Federico: incredulità e leggende. L'enigma della sibilla.
9. Dopo Federico II. La fine della dinastia sveva.
10. Resa e rinascita di Borgo. Lo scioglimento dell'enigma.

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		12	19	26	
Novembre		9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		

GIOVEDÌ

FRANCESE 5° LIVELLO

Docente: Prof.ssa Lucia Casella

Distanza

Finalità

Comprensione e produzione orale e scritta della lingua

Argomenti:

- Lettura continuata di un testo classico
- Approfondimento di strutture grammaticali
- Presentazione e approfondimento di temi di attualità e di aspetti storico/artistici relativi ai territori di lingua francese.

Prerequisiti: conoscenza di base della lingua francese.

Sede virtuale: Aula 4
Giorno e orario: Giovedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			19	26	
Novembre		9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio		11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		

GIOVEDÌ

FRANCESE AVANZATO

Docente: Prof.ssa Lucia Casella

Distanza

Finalità

Comprensione e produzione orale e scritta della lingua.

Argomenti:

- Lettura continuata di un testo classico
- Presentazione ed approfondimento di temi di attualità e di aspetti storico/artistici relativi ai territori di lingua francese

Prerequisiti: conoscenza di base della lingua francese.

Sede virtuale: Aula 4

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			19	26	
Novembre		9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio		11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		

GIOVEDÌ

IL CORPO UMANO: COME È FATTO E COME FUNZIONA

Docente: Prof.ssa Giovanna Petito

Misto

Finalità

Rendere consapevoli i corsisti dell'importanza del loro corpo scoprendo l'anatomia cioè come è fatto e la fisiologia cioè come funziona.

Argomenti:

- Cellule, tessuti, organi, apparati.
- Il sistema scheletrico.
- Il sistema muscolare.
- L'apparato digerente.
- Il sangue.
- L'apparato circolatorio.
- L'apparato respiratorio.
- L'apparato escretore.
- Il sistema endocrino.
- Le ghiandole esocrine.
- Gli organi di senso.
- Il sistema nervoso.
- L'apparato riproduttore.
- La genetica.
- I principi nutritivi.
- Il foglietto illustrativo dei medicinali
- L'igiene del corpo

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		

GIOVEDÌ

IMPARIAMO IL BURRACO

Docente: Daria Meraldi

Presenza

Argomenti:

Regole di gioco

Come si gioca a burraco.

Sede del corso: Aula 5

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		12	19	26	
Novembre		9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio		11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		

GIOVEDÌ

INFORMATICA: RICERCARE INFORMAZIONI SUL WEB E SUL MONDO SOCIAL

Docente: Ruben Omar Leal Lopez

Presenza

Prerequisiti: utilizzo dei browser e elementari ricerche sul web.

Finalità

Imparare a navigare e cercare informazioni attraverso strumenti avanzati presenti sui principali motori di ricerca.

Argomenti

Il Mondo internet ed il suo potenziale, concetto di Sito, Portale ecc.,
Sicurezza sul Web e sue problematiche,
Ricerche parametriche su google,
Ricerche attraverso immagini, video ecc.,
Ricerche sul web attraverso l'intelligenza Artificiale (lo stato dell'arte)
Utilizzo di google maps,
Concetto di Fake news e problematiche relativa,
Il mondo Wikipedia concetto di "Enciclopedia Libera",
Il mondo social (facebook, Instagram, Twitter ecc),
SmartPhone e Computer,
cos'è il "Dark Web"

Sede del corso: Aula 2

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		12	19	26	
Novembre		9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		

GIOVEDÌ

L'ARTE DEGLI ETRUSCHI

Docente: Prof. Roberto Macellari

Presenza

Finalità

Attraverso una selezione di monumenti di plastica, scultura e pittura si intende ripercorre la storia dell'arte etrusca dalle fasi più antiche nel Villanoviano sino all'età Tardo Ellenistica, senza trascurare le opere di cultura etrusco padana.

Argomenti:

1. La piccola plastica villanoviana (in argilla e bronzo)
2. Le stele funerarie di età orientalizzante da Bologna e dall'Etruria padana
3. Le sculture acroteriali in terracotta da palazzi e templi
4. Testimonianze di pittura parietale, prevalentemente funeraria, dall'Etruria meridionale e settentrionale
5. Testimonianze di pittura parietale funeraria dall'Etruria meridionale e settentrionale
6. La Chimera di Arezzo
7. Alcuni grandi bronzi di Età Ellenistica

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 16.00 alle ore 17.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio				25	
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7				

GIOVEDÌ

SPAGNOLO B1

Docente: Prof.ssa Jacqueline Noel Cammi

Distanza

Finalità

Capire E Utilizzare La Lingua Spagnola In Contesti Concreti.

Argomenti:

Obiettivi legati alla comunicazione attraverso l'approfondimento della grammatica, delle funzioni e del lessico (lettura, ascolto, produzione scritta e orale)

Argomenti di cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana.

Nel corso si utilizzerà il libro “**3 por uno – repasa B1**” della casa Editrice “EDELSA”

Prerequisiti: Avere una conoscenza base della lingua.

Sede virtuale: Aula 7

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 17.00 alle ore 18.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		12	19	26	
Novembre		9	16	23	30
Dicembre	7	14	21		
Gennaio		11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22	29
Marzo	7	14	21		
Aprile	4	11	18		

GIOVEDÌ

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Docente: Prof. Pietro Capra

Misto

Finalità

Altri sguardi. Confronto con le diverse culture e i diversi modi di fare cinema del mondo asiatico e sud americano.

Argomenti:

1. Lorraine Lévy
2. Abbas Kiarostami
3. Takeshi Kitano
4. Kim Ki Duk
5. Ashgar Farhadi
6. Fathi Akin
7. Yojiro Takita
8. Akira Kurosawa
9. Fernando Meirelles
10. Yasujiro Ozu
11. Santiago Mitre
12. Hirokazu Kore-Eda
13. Jane Campion

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre		12		26	
Novembre		9		23	
Dicembre	7		21		
Gennaio			18		
Febbraio	1		15		29
Marzo		14			
Aprile		11			

GIOVEDÌ

VIVERE DAVVERO

Docente: Dott. Michele Malanca

Misto

Finalità

Il corso vuole essere un viaggio alla ricerca della propria esistenza. Si parte dal presupposto che un conto è esistere e ben diverso è vivere davvero. Allora ci si interroga sul senso della propria realtà andando a comprendere come trasformare la sopravvivenza quotidiana in una vita vissuta da protagonisti.

Argomenti:

- Assecondare l'inevitabile;
- La regola d'oro;
- Lavoro;
- Amore ed amicizia;
- Libri;
- Condivisione e distaccamento;
- Umorismo, bellezza e gentilezza;
- Saper trattare le persone.

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: Giovedì dalle ore 18.00 alle ore 19.00

Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			19		
Novembre			16		30
Dicembre		14			
Gennaio		11		25	

GIOVEDÌ

VENERDÌ

- CORSO TEATRO
- CUCITURE CREATIVE
- I VIAGGI DELL'ANIMA: SIGNIFICATI PROFONDI DELLE CITTÀ, DELLA NATURA, DELLE COSE.
- IA – INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA – STATO DELL'ARTE
- INFORMATICA: CREAZIONE DI UN SITO WEB CON GOOGLE SITES
- INFORMATICA: SISTEMA FOTO E DOCUMENTI PER TROVARLI ALL'OCCORRENZA
- LEZIONI DI FISIOTERAPIA
- ORA D'ARTE
- QUEL "DILAVATO E GRAFFIATO AUTOGRAFO": I PROMESSI SPOSI
- STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

CORSO TEATRO

Docente: Fiorella Bia

Presenza

Finalità

Commedia tratta da un racconto di Edmondo De Amicis

Argomenti:

- Studio del personaggio
- Il linguaggio verbale
- il linguaggio non verbale
- Caratterizzare il proprio personaggio
- I personaggi sul palcoscenico

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 17.30 alle ore 19.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	

VENERDÌ

CUCITURE CREATIVE

Docente: Donata Carmela Benedetto

Presenza

Finalità

Realizzazione di una borsa in tessuto.

Argomenti:

- Scelta del tessuto e manici
- Modello
- Imbastiture a mano
- Taglio
- Cuciture con macchina
- Stiro
- Rifiniture

Sede del corso: Aula 5

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 18.00 alle ore 19.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15		

VENERDÌ

I VIAGGI DELL'ANIMA: significati profondi delle città, della natura, delle cose

Docente: Prof.ssa Maria Pia Bariggi

Misto

Finalità

Sollecitare il piacere del viaggiare e il gusto del raccontare, gli intrecci fra la storia e la memoria, i luoghi e il tempo.

Argomenti:

1. A Pisa sul prato dei miracoli
2. San Galgano
3. I gioielli dei Frentani
4. Il manierismo di Caprarola
5. l'Auditorium di Renzo Piano
6. Giulio Romano a Mantova, Palazzo Tè
7. La Villa di Papa Giulio III
8. Il tempio romano di Cupra

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre		10	17	24	
Dicembre	1		15		

VENERDÌ

IA – INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA – STATO DELL'ARTE

Docente: Ruben Omar Leal Lopez

Presenza

Finalità

Le varie risorse disponibili sulla rete per l'utilizzo della intelligenza artificiale generativa.

Argomenti:

1. Chat Gpt 3 - 4 ... (Quando é stata creata, come é stata creata, quale é la provenienza dei suoi dati.)
2. - I grandi colossi (Microsoft e Google come si collocano).
3. - Mettiamo alla prova Chat gpt (Dimostrazione pratica)
4. - Creare codice di programmazione (Dimostrazione pratica)
5. - Integrare la IA. in Excel e Word (Dimostrazione pratica)
6. - Microsoft 365 Copilot
7. - Dal testo all'immagine (text2image). Dalla descrizione di una situazione alla creazione della immagine. (Midjourney, StableDiffusion, Adobe Firefly ecc.) (Dimostrazione pratica)
8. - Trasformare una fotografia in video con voce. (Dimostrazione pratica)

e tutto quanto ci sarà all'inizio del corso

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre		13		27	
Novembre		10		24	
Dicembre				22	
Gennaio			19		
Febbraio	2		16		
Marzo	1				

VENERDÌ

INFORMATICA: CREAZIONE DI UN SITO WEB CON GOOGLE SITES

Docente: Prof. Mario De Nittis

Presenza

Finalità

La tecnica al servizio della comunicazione.

Fornire gli strumenti più adatti per comunicare informazioni mediante la creazione di un sito web.

Argomenti:

1. Creare, denominare o copiare un sito
2. Aggiungere, eliminare e organizzare pagine
3. Aggiungere o modificare testo e immagini
4. Aggiungere file Google, video e altri contenuti
5. Modificare l'aspetto del sito
6. Aggiungere e modificare i banner degli annunci
7. Pubblicare e condividere il sito
8. Invitare altre persone a modificare il sito
9. Eliminare o ripristinare un sito

Prerequisiti: saper utilizzare Google Chrome per la navigazione in Internet, saper gestire i "Preferiti" ed i "Contatti" di Google.

Sede del corso: Aula 2

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	

VENERDÌ

INFORMATICA: SISTEMA FOTO E DOCUMENTI PER TROVARLI ALL'OCCORRENZA

Docente: Prof. Mario De Nittis

Presenza

Finalità

Accedere ai cloud Google Drive e Google Foto con PC e smartphone per archiviare e condividere documenti, foto, video, ecc...

Argomenti:

1. Iniziare a utilizzare Google Drive
2. Fare backup in Drive
3. Organizzare i file in Drive
4. Condividere i file in Drive
5. Creare documenti e immagini in Drive
6. Iniziare a utilizzare Google Foto
7. Fare backup in Foto
8. Organizzare foto e video in Foto
9. Condividere foto e video in Foto

Prerequisiti: saper creare una struttura di cartelle e sottocartelle; saper fare selezioni multiple di files e/o cartelle; copiare, incollare e rinominare files e/o cartelle; saper utilizzare Google Chrome per la navigazione in Internet. Saper gestire i "Preferiti" ed i "Contatti" di Google.

Sede del corso: Aula 2

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	

VENERDÌ

LEZIONI DI FISIOTERAPIA

Docente: Dott. Mirco Rossi

Presenza

Finalità

Trattamento con la medicina incrociata delle più importanti patologie del corpo umano

Argomenti

- Prevenzione, diagnosi e cura con medicine incrociate delle più importanti patologie dell'apparato osteoarticolare.
- La colonna vertebrale
- Il bacino e l'articolazione dell'anca
- Il ginocchio e il piede
- La spalla
- Il gomito

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 15.30 alle ore 16.30

Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre		13		27	
Novembre		10		24	
Dicembre				22	
Gennaio			19		
Febbraio	2		16		
Marzo	1		15		

VENERDÌ

IMPRESSIONISMO e POSTIMPRESSIONISMO

- una pittrice tra gli impressionisti: Berthe Morisot
- un impressionista anomalo: Edgar Degas
- 1886: ultima mostra impressionista e nuove tendenze
- Il Neoimpressionismo (puntinismo) di Georges Seurat e Paul Signac
- “Vorrei stupire Parigi con una mela”: il difficile percorso di Paul Cézanne
- “bisogna imparare a leggere, come bisogna imparare a vedere e a vivere”: Vincent Van Gogh, i suoi dipinti, i suoi libri
- “Io sono un selvaggio, un lupo della foresta, senza collare”: Paul Gauguin tra civiltà e barbarie

Sede virtuale: Aula 7

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5				

QUEL “DILAVATO E GRAFFIATO AUTOGRAFO”: I PROMESSI SPOSI

Docente: Prof.ssa Anita Fantoni

Misto

Per una rilettura di un romanzo (forse) più famoso che conosciuto.

Finalità

A 150 anni dalla morte dell'autore il corso vuole essere una riproposta del capolavoro Manzoniano, e una verifica dell'attualità dei suoi contenuti.

Argomenti:

Lettura di capitoli o parti di capitoli e commento.

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 18.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	

VENERDÌ

STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Docente: Prof. Enrico Mambriani

Misto

Finalità

scopo del corso è:

- ripercorrere i momenti salienti della trasformazione di una piccola nazione giovanissima e periferica in una grande potenza mondiale, con effetti dirompenti sul "vecchio" continente e sulla contemporaneità,
- non solo nelle sue dinamiche politico-statali, ma anche, seppure per linee generali, nei suoi contributi socio-economici e soprattutto culturali (soft power), ai processi di modernizzazione planetari,
- con particolare attenzione all'influenza esercitata dagli USA, sull'America latina e sugli assetti complessivi di tutto il "nuovo" continente.

Argomenti:

- Dalla ribellione delle tredici colonie americane alla "dottrina Monroe".
- La conquista dell'ovest e lo sterminio dei nativi, lo schiavismo al sud e la guerra di secessione.
- Modernizzazione, capitalismo e immigrazione, l'affermarsi della prima potenza extraeuropea.
- Wilson, il cinema e il jazz, la finanza e la grande depressione, Roosevelt e il "new deal"
- La guida del "mondo libero" e l'egemonia culturale statunitense, sull'Europa e sul mondo.
- La vittoria della "Guerra Fredda", le tentazioni "imperiali" e la crisi attuale.

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: Venerdì dalle ore 16.00 alle ore 17.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	1	8	15	22	
Aprile	5	12	19	26	

VENERDÌ

ALTRE INIZIATIVE

Oltre ai Corsi e Laboratori previsti in Programma, l'UNITRE di Fidenza promuove iniziative di carattere culturale e sociale. Quelle previste per il 35° Anno Accademico 2023 – 2024 (informazioni dettagliate ed orari verranno comunicati di volta in volta ai Corsisti) sono:

- Conversazioni e conferenze su singoli argomenti
- Incontri interdisciplinari
- Gite culturali e ricreative.

Indice

PRESENTAZIONE	1
MODALITÀ DIDATTICHE.....	2
INFORMAZIONI	4
CALENDARIO GENERALE.....	7
ORGANI ASSOCIATIVI.....	7
UFFICIO SEGRETERIA.....	8
PROGRAMMA DELLE CONFERENZE.....	9
PROGRAMMA DEI CORSI E DEI LABORATORI	13
ALTRE INIZIATIVE	78

PROGRAMMA CORSI E LABORATORI ANNO 2023 – 2024

ACQUA: ORO BLÙ	54
ACQUERELLO TECNICA E CREATIVITÀ	15
AMICIZIA E AMORE FRA LETTERATURA CLASSICA E LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI.....	30
ARCHITETTURE DI CARTONE	41
ASTRONOMIA	31
BALLI DI GRUPPO	32
CAMMINANDO SULLA VIA FRANCIGENA DEL SUD.....	42
CANTO CORALE.....	43
Conferenza - IL FUTURO NELLE STELLE	10
Conferenza - MOSTRE APERTE: STORIE DI ARTISTI E COLLEZIONI	11
Conferenza - UN NEUROPSICHIATRA DÀ RISPOSTE AI PROBLEMI ESISTENZIALI	12
CORSO DI DISEGNO E PITTURA A OLIO E ACRILICO.....	16

CORSO TEATRO.....	68
CREATIVITÀ MANUALITÀ FANTASIA.....	33
CUCITURE CREATIVE.....	69
DAL TESTO ALLA DRAMMATIZZAZIONE CON CONSAPEVOLEZZA ED UMORISMO.....	44
DIRITTO TRIBUTARIO.....	55
ELEMENTI DI FINANZA.....	56
ERBORISTERIA.....	17
FEDERICO II (1197-1250) – L’IDEA DI UN IMPERO.....	57
FOTO CREATIVA.....	45
FRANCESE 5° LIVELLO.....	58
FRANCESE AVANZATO.....	59
GEOLOGIA.....	18
I FARMACI: ELEMENTI DI CONOSCENZA.....	34
I FONDAMENTI FILOSOFICI DELLA CIVILTÀ GRECA.....	35
I VIAGGI DELL’ANIMA: significati profondi delle città, della natura, delle cose.....	70
IA – INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA – STATO DELL’ARTE.....	71
IL CORPO UMANO: COME È FATTO E COME FUNZIONA.....	60
IL MONDO INSIEME.....	19
IL SENTIERO OLISTICO.....	46
IMPARIAMO IL BURRACO.....	61
INFORMATICA: CREAZIONE DI UN SITO WEB CON GOOGLE SITES.....	72
INFORMATICA: FOGLIO DI CALCOLO.....	47
INFORMATICA: PC E SMARTPHONE PER ACCEDERE AI SERVIZI ONLINE....	20
INFORMATICA: RICERCARE INFORMAZIONI SUL WEB E SUL MONDO SOCIAL.....	62
INFORMATICA: SISTEMA FOTO E DOCUMENTI PER TROVARLI ALL’OCCORRENZA.....	73
INFORMATICA: UTILIZZO BASE DEL PC.....	48
INGLESE ENGLISH 2 corso A.....	22

INGLESE ENGLISH 2 corso B.....	23
INGLESE INTERMEDIATE	21
INGLESE: MORE ENGLISH TODAY	24
INGLESE: OLD FRIENDS	25
ITALO CALVINO: LO SCOIATTOLO DELLA PENNA	49
L'ARTE DEGLI ETRUSCHI.....	63
LA TRIADE EMOZIONI, RELAZIONI, PERDONO.....	36
LETTERATURA AMERICANA	26
LEZIONI DI FISIOTERAPIA	74
ORA D'ARTE	75
ORIENTAMENTO E METEOROLOGIA DI BASE.....	37
PRIMO LEVI ... AD ALTA VOCE.....	27
QIGONG – SIMBOLO IN MOVIMENTO 1 (PRINCIPIANTI)	50
QIGONG – SIMBOLO IN MOVIMENTO 2 (AVANZATI).....	51
QUEL “DILAVATO E GRAFFIATO AUTOGRAFO”: I PROMESSI SPOSI	76
SPAGNOLO B1.....	64
STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA.....	77
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	65
TEATRO DRAMMATICO	38
TEDESCO BASE (Secondo anno).....	52
VIVERE DAVVERO	66
YOGA E MEDITAZIONE.....	28
YOGA TANTRICO	39



**Università della Terza Età - UNITRE -
Università delle Tre Età - APS - Sede di Fidenza**

Associazione di Promozione Sociale

Sede Autonoma Locale di Fidenza (PR)

Via A. Berenini, 151

Tel e Fax 0524.52.79.25 - cell. 3319384638

fidenza@unitre.net

unitrefidenza@pec.it

www.unitrefidenza.it