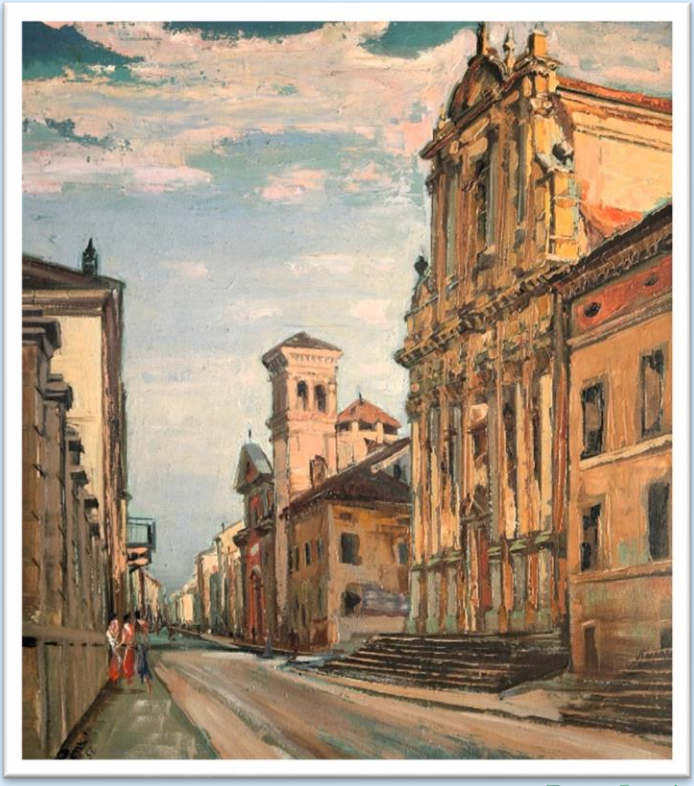
UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ - APS

Sede di Fidenza

36° Anno Accademico
2024 - 2025



Ettore Ponzi

Libretto Universitario

con programma dei Corsi e dei Laboratori

In ricordo del Presidente Fondatore

Prof. Romano Artusi e di tutti i Docenti e Segretari

che hanno generosamente prestato la loro attività

all'Unitre e che ci hanno lasciato.

PRESENTAZIONE

L'UNITRE di Fidenza è ENTE DEL TERZO SETTORE (ETS) e Associazione di Promozione Sociale facente parte della Associazione Nazionale delle Università delle Tre Età (sigla: UNITRE) che ha sede a Torino.
La Sede Autonoma Locale di Fidenza ha competenze sul territorio del Comune di Fidenza e dei Comuni limitrofi.

DALLO STATUTO:

Art. 3 – FINALITÀ

Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'art. 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

- educare;
- formare;
- informare;
- fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;
- promuovere la ricerca;
- aprirsi al sociale e al territorio;
- contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;
- promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

Art. 4 – ADESIONI

Le adesioni alla Sede Autonoma Locale avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apartiticità ed aconfessionalità.

ORGANI ASSOCIATIVI

PRESIDENTE

Dott. Felice Antonio Pastore

CONSIGLIO DIRETTIVO

Borgarani Maria Teresa, Gianni Gandini, Renato Orsi, Giuseppe Roda, Luciano Scaccaglia, Alma Tanzi Amieni (Vicepresidente), Guido Vacca, Lidia Zola

DIRETTORE DEI CORSI

Prof.ssa Maria Pia Bariggi

UFFICIO SEGRETERIA

Andriolo Patrizia	Pollastri Giordano
Armanini Silvana	Robuschi Angelo
Bazzoni Andrea	Roda Giuseppe
Bertolazzi Flavia	Rossetti Luisa
Borgarani Maria Teresa	Rossi Mauro
Cavalli Maria Giovanna	Scaccaglia Luciano
Concari Silvana	Tanzi Amieni Alma (Tesoriere)
Concari Vanda	Vacca Guido
Davoli Marzia	Vacca Roberta
Gandini Gianni	Venturini Daniela
Granelli Maria	Vernizzi Luigi
Leva Angelo	Villaggi Silvano
Orsi Renato	Zola Lidia (Segretaria organismi sociali)

L'Ufficio Segreteria è aperto, durante l'Anno Accademico, nei seguenti giorni: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30.

MODALITÀ DIDATTICHE

L'Associazione, negli ultimi anni, ha risposto alle finalità e agli obiettivi statutari con determinazione, ricorrendo a nuove modalità per educare, formare e informare nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e sempre rinnovata che promuovesse la crescita degli associati e del territorio.
In questa ottica la Didattica a Distanza è stata un'opportunità che ha permesso di arrivare direttamente nelle case di ognuno.

L'anno 2024-2025 che inizierà ad ottobre prevederà lezioni in presenza, con quella condivisione di esperienze che le connota, e manterrà anche, quando possibile e necessario, modalità in streaming (a distanza).

Garantire l'accesso alle proposte dell'Unitre a tutti coloro che lo desiderino, è l'obiettivo sfidante del prossimo anno; un obiettivo che è assunzione di responsabilità nei confronti di tutte le generazioni.
Mantenere aperti "i cancelli del sapere" è l'unico efficace strumento per navigare in un'era che si presenta largamente ignota.

Quest'anno ci saranno tre diverse modalità di erogazione dei corsi.

Modalità	Tipo di fruizione o partecipazione	Note
Presenza	Il corso si svolge presso l'Unitre in aula o laboratorio con la presenza del docente e dei corsisti.	Tutti i laboratori avranno questa modalità
Distanza	Il corso è fruibile solamente a distanza tramite collegamento con Zoom come negli ultimi anni accademici.	
Misto	Per la modalità di fruizione "mista", prevista dal docente, Il corso si svolgerà presso l'Unitre in aula con la presenza del docente e dei corsisti. Per chi lo richiederà sarà possibile seguire il corso anche a distanza mediante collegamento con Zoom.	

Nelle schede dei corsi sarà indicata in alto, sotto la riga del titolo, la modalità: **presenza**, **distanza** o **misto**.

Corsi con modalità mista

Al momento dell'iscrizione l'associato dovrà indicare se intende partecipare al corso in presenza o a distanza. Tale scelta impegnerà l'associato a mantenere per tutta la durata del corso la frequenza nella modalità indicata al momento dell'iscrizione.

Piano di studio - Per favorire la libera circolazione della cultura, ogni iscritto è libero, indicandolo all'atto dell'iscrizione, di frequentare i Corsi o i Laboratori proposti.

Il numero massimo di corsi e laboratori ai quali è possibile iscriversi è 8**.**

Si precisa che non è garantita la frequenza al livello superiore dei corsi di lingue e di informatica.

Non è possibile iscriversi a più corsi di lingua inglese proposti da insegnanti diversi.

Attestato di frequenza - L'UNITRE rilascia, dopo quattro anni di frequenza, su richiesta dei corsisti che hanno frequentato in ogni Anno Accademico almeno i 7/10 delle lezioni di un corso o di un laboratorio, l'attestato di frequenza.

INFORMAZIONI

I corsi, i laboratori, le conferenze e tutte le attività didattiche dell'Unitre sono riservate agli associati dell'Unitre.

L'UNITRE è libera e aperta a tutte le persone che abbiano compiuto il **diciottesimo anno di età.**

Non è richiesto alcun titolo di studio.

Iscrizioni

L'iscrizione è subordinata al pagamento della quota associativa annua di Euro 10,00 e di un contributo per la frequenza ai corsi come indicato nella seguente tabella.

Importi per iscrizione all'associazione e frequenza ai corsi

Descrizione	Importo €
Quota associativa annua	10,00
Contributo di frequenza fino a 4 corsi	70,00
Contributo di frequenza fino a 8	80,00

La tessera di socio comprende una polizza infortuni, il diritto a partecipare a tutte le attività o iniziative organizzate dall'Unitre, le dispense e le spese di funzionamento.

All'atto dell'iscrizione saranno indicati su una scheda, relativa ai dati anagrafici, i Corsi e i Laboratori scelti, con l'impegno di una partecipazione assidua.

Hanno priorità nelle iscrizioni le persone in difficoltà che sono in carico ai Servizi sociali o sanitari.

Il programma dei corsi sarà accessibile sul sito web dell'Unitre e verrà inviato via mail a tutti gli iscritti all'anno accademico precedente.

Ogni associato può iscrivere, oltre se stesso, un'altra persona per la quale dovrà presentare un documento d'identità se non già precedentemente iscritto.

Iscrizioni via mail

Esclusivamente a chi è iscritto all'anno accademico 2023/24 è data la possibilità di iscriversi ai corsi via mail rispondendo nei termini al messaggio mail inoltrato dalla segreteria il 28 agosto.

Iscrizioni presso la sede Unitre

I nuovi associati e gli iscritti nel precedente anno accademico senza email o che preferiscono iscriversi presso la sede dovranno fissare un appuntamento telefonando ai numeri 0524 527925 e 3319384638.

Prenotazioni: per appuntamento dal **9 al 27 settembre** nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Iscrizioni: presso la sede dal **18 al 27 settembre** nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30 e nei pomeriggi di venerdì 20 e mercoledì 25 dalle 15.30 alle 17.30.

Per evitare assembramenti si raccomanda di telefonare prima di recarsi in segreteria.

Incontri preliminari

I docenti illustreranno i loro programmi negli incontri preliminari, aperti a tutta la cittadinanza, in Aula Magna dalle 16.00 alle 18.00 di lunedì 16 e martedì 17 settembre 2024.

Ammissione ai corsi

Per i corsi in presenza e misti che avranno un numero di iscritti superiore al massimo consentito si procederà all'individuazione degli ammessi **in presenza** mediante **sorteggio**. I non sorteggiati potranno optare, se possibile, di seguire il corso a distanza. Al sorteggio parteciperanno tutti gli iscritti indipendentemente dal giorno di iscrizione.

L'Associazione a proprio insindacabile giudizio potrà attivare o meno i corsi e le attività programmate per motivate ragioni organizzative sentiti in proposito il Consiglio Direttivo, il docente e il Direttore dei corsi.

Il Corsista non potrà scegliere corsi o laboratori con orari anche solo parzialmente coincidenti.

Il Corsista assente alle prime due lezioni di un corso verrà contattato dal relativo Segretario. In caso di rinuncia al corso, verrà sostituito secondo la lista d'attesa.

Le chiamate per l'ammissione dalla lista di attesa ad un qualsiasi corso termineranno subito dopo le prime due lezioni del corso stesso.

La richiesta di eventuali cambi di corso deve essere presentata in Segreteria entro venerdì 15 novembre 2024.

La richiesta stessa sarà accolta solo se vi saranno posti disponibili e sentito il parere del docente.

Esclusivamente per gli associati dal 1 dicembre sarà possibile iscriversi ai corsi non ancora avviati e con posti disponibili, rimanendo entro il massimo consentito di 8.

CALENDARIO GENERALE

I Corsi, i Laboratori, le Conferenze e gli Incontri si svolgeranno in ore pomeridiane, nel periodo compreso fra **lunedì 14 ottobre 2024 e giovedì 24 aprile 2025**, nei giorni indicati nel programma.
Eventuali variazioni saranno comunicate via SMS a tutti coloro che hanno lasciato il loro **numero di cellulare**.

Orario: Gli incontri si svolgeranno dalle ore 14.00 alle ore 19.00

Vacanze periodo natalizio:

da **lunedì 23 dicembre 2024**

a **lunedì 6 gennaio 2025 (compresi).**

periodo pasquale:

da giovedì 17 aprile 2025

a lunedì 21 aprile 2025 (compresi)

Tutte le informazioni utili saranno affisse anche alla bacheca all'ingresso della Sede.

PROGRAMMA DELLE CONFERENZE

36° Anno Accademico 2024-2025

- EVOLUZIONE GEOLOGICA DEL TERRITORIO TRA MITI E REALTÀ
- GALLERIE APERTE: STORIE DI ARTISTI E COLLEZIONI
- I 4 PIANI DELL'ESSERE UMANO: FISICO, RAZIONALE, EMOTIVO E SPIRITUALE
- LE GRANDI FOTOGRAFIE DEL NOSTRO SECOLO
- ORIGINI E STORIA DELL'ASTROLOGIA
- PSICOLOGIA E VITA. UN NEUROPSICHIATRA DÀ RISPOSTE AI PROBLEMI ESISTENZIALI
- STORIA DELL'ARTE

Le conferenze sono aperte a tutti gli associati regolarmente iscritti.

Per assistere alle conferenze e per motivi organizzativi è necessaria la prenotazione almeno una settimana prima della singola conferenza.

GALLERIE APERTE: STORIE DI ARTISTI E COLLEZIONI

Docente: Dott. Giuseppe Previtali

Presenza

Finalità

Sviluppare attraverso mostre e collezioni artistiche una lettura critica sull'immagine.

Argomenti:

Quattro incontri su mostre e collezioni che si vanno definendo nel corso dell'anno.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: Lunedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Date prefissate

Calendario					
Febbraio				24	
Marzo	3	10	17		

LUNEDÌ

I 4 PIANI DELL'ESSERE UMANO: FISICO, RAZIONALE, EMOTIVO E SPIRITUALE

Docente: Naturopata Cecilia Monsi

Misto

Presentazione di cosa è creare salute dal punto di vista della Naturopatia.

Argomenti:

La salute corrisponde allo stato emotivo, mentale, fisico, sociale e spirituale di ben-essere, che consente alle persone di raggiungere e mantenere il loro potenziale personale nella società. Si pone l'attenzione, quindi, sulla promozione del benessere, inteso in senso più ampio e comprendendo tutti gli aspetti che coinvolgono la vita quotidiana.

Vengono esposti i principi base della naturopatia, in quattro giornate, in cui si sviluppano i 4 piani dell'essere umano:

- Fisico: ciò che è concreto e materiale, misurabile
- Mentale: qualsiasi esperienza si affronti non è altro che l'effetto di come ognuno si pone nei confronti della realtà, col suo atteggiamento mentale
- Emotivo: ogni emozione genera un cambio di stato che si esprime anche sul piano fisico
- Spirituale: è il piano della fratellanza, della comprensione e dell'amore che consente di vivere la vita pienamente.

Informare e responsabilizzare la persona, al fine di renderla autonoma nel mantenimento del proprio benessere, educando al corretto stile di vita, è la missione

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: venerdì dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Cadenza: quindicinale

Calendario					
Febbraio		14		28	
Marzo		14		28	

VENERDÌ

EVOLUZIONE GEOLOGICA DEL TERRITORIO TRA MITI E REALTÀ

Docente: Enrico Bonatti

Presenza

EVOLUZIONE GEOLOGICA DEL TERRITORIO TRA MITI E REALTÀ, IL PETROLIO DALL'ANTICHITÀ AD OGGI

Argomenti:

Manifestazioni petrolifere tra miti e leggende:

- nell'Appennino settentrionale;
- in Italia;
- in Europa;
- nella Mezzaluna Fertile;
- nelle Americhe e Canada.

Uso degli idrocarburi dall'antichità ad oggi.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.45 alle ore 18.45
Cadenza: quindicinale

Calendario					
Febbraio	4		18		
Marzo	4		18		

MARTEDÌ

LE GRANDI FOTOGRAFIE DEL NOSTRO SECOLO

Docente: Luca Ramenzoni

Presenza

Imparare tecnica e inquadrature dalle foto che hanno fatto storia

Argomenti:

- che insegnamento trarre dai grandi fotografi
- immagini che possiamo replicare
- dalla pellicola al digitale

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: quindicinale

Calendario					
Gennaio					29
Febbraio		12		26	
Marzo		12			

MERCOLEDÌ

ORIGINI E STORIA DELL'ASTROLOGIA

Docente: Dott.ssa Emanuela Dallatana

Misto

Un linguaggio simbolico che ha sempre dialogato con la cultura del suo tempo

Argomenti:

Un unico incontro per imparare da dove viene l'astrologia e quali influenze ha avuto sulla cultura dei suoi tempi e in che modo si e' intersecata con le diverse religioni

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: martedì dalle ore 16.30 alle ore 17.30
Cadenza: Data prefissata

Calendario					
Novembre		12			

MARTEDÌ

PSICOLOGIA E VITA. UN NEUROPSICHIATRA DÀ RISPOSTE AI PROBLEMI ESISTENZIALI

Docente: Dott. Gianfranco Papotti

Presenza

Argomenti:

- **Terza età** (anatomia della longevità: corpo, mente e relazioni sociali). Rischi di psicopatologia (ricordi, desideri, solitudine). Conflitti generazionali. Con la malattia addosso.
- **Emicrania – cefalea** (cefalea a grappolo).
  Nevralgia del trigemino
- **Fibromialgia** o malattia invisibile

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Date prefissate

Calendario					
Gennaio		10	17	24	31

VENERDÌ

STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. Mino Ponzi

Presenza

Argomenti:

- La chiesa di San Donnino: consacrazione e consacrazioni
- Il mistero dell'Assunzione nel rosario di Andrea Minardi
- Pingente Ferdinan Chieni Ungaro: Jan Ferdinan Khien (1656 – 1723) nella pallaviciniana chiesa di Zibello.

Sede del corso: Aula esterna
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 16.30
Cadenza: Date prefissate

Calendario					
Novembre		13			
Dicembre		11			
Gennaio			15		

MERCOLEDÌ

PROGRAMMA DEI CORSI
E DEI LABORATORI

36° Anno Accademico
2024-2025

LUNEDÌ

- AD ALTA VOCE: PINOCCHIO ALLA ROVESCIA
- ALIMENTAZIONE NELLA NOSTRA SOCIETÀ E IN ALTRE PARTI DEL MONDO
- CORSO DI DISEGNO E PITTURA
- ERBORISTERIA
- GEOLOGIA
- IL MONDO INSIEME
- INFORMATICA: PC E SMARTPHONE PER ACCEDERE AI SERVIZI ONLINE
- INGLESE: CONVERSAZIONE (Ericsson)
- INGLESE: ENGLISH TODAY (Manfredi)
- INGLESE: INGLESE A2 corso 1 (Campanini)
- INGLESE: INGLESE A2 corso 2 (Campanini)
- INGLESE: LINGUA INGLESE, CORSO DI BASE
- INGLESE: OLD FRIENDS (Campanini)
- LETTERATURA AMERICANA
- QIGONG - SIMBOLO IN MOVIMENTO 1 (PRINCIPIANTI)
- QIGONG - SIMBOLO IN MOVIMENTO 2 (AVANZATI)
- YOGA E MEDITAZIONE

AD ALTA VOCE: PINOCCHIO ALLA ROVESCIA

Docente: Piergiorgio Gallicani

Presenza

Finalità

L'ARTE DI LEGGERE IN PUBBLICO.

Ogni Libro (ogni "testo") ha un'anima. Imparare a far risuonare le corde di quell'anima dentro di sé; e a far sì che quel "suono" arrivi chiaro e limpido a chi ci ascolta... È un'arte che si apprende, e si affina, esercitando la pazienza, l'ascolto, la curiosità, l'apertura e l'introspezione; per trasmettere al pubblico l'esperienza del "leggere" in tutta la sua ricchezza, e la gratificazione che ne consegue.

Argomenti

UN RACCONTO "PER BAMBINI"… MA ANCHE NO

Cosa fa il mare quando andiamo a dormire? Chi ha inventato le parole? Perché i piccioni muovono il collo avanti e indietro? Felipe ha molte curiosità, ma i genitori lo rassicurano: imparerai tutto a scuola. Eppure, a scuola, il corridoio è freddo e lungo, tutti devono stare in fila e le domande sembrano sempre inopportune. Costretto ad adeguarsi e ad assecondare le aspettative degli altri, il giovane protagonista di questo originale e provocatorio racconto di RUBEM ALVES è un "Pinocchio alla rovescia": un bambino che diventa burattino, schiavo di una normalità imposta e di strutture educative incapaci di ascoltare, ma pronte a certificare, catalogare, giudicare...

Quest'anno il racconto scelto - che si rivolge apparentemente ai bambini, ma interroga ogni adulto sulle proprie responsabilità di educatore... - ci permetterà di coinvolgere un pubblico di ragazzi e insegnanti, con la possibilità di andare a far loro visita nelle scuole dove trascorrono tanta parte del loro tempo (come, a suo tempo, fu per tutti noi...!).

Rubem Alves (1933-2014): filosofo, storico, poeta, pedagogista, psicanalista e scrittore di racconti per bambini, è stato tra i maggiori intellettuali brasiliani del '900 e ha fatto parte di quel movimento di liberazione da cui sono nate la pedagogia di Paulo Freire, la teologia della liberazione e il teatro dell'oppresso, e che tanti frutti ha dato anche nel mondo della musica e della canzone popolare.

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: Lunedì dalle ore 17.30 alle ore 19.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			21		
Novembre	4		18		
Dicembre	2		16		
Gennaio		13		27	
Febbraio		10		24	
Marzo		10		24	
Aprile	7				

LUNEDÌ

ALIMENTAZIONE NELLA NOSTRA SOCIETÀ E NELLE ALTRE PARTI DEL MONDO

Docente: Prof.ssa Francesca Sani

Distanza

Il cibo come fattore di aggregazione sociale

Finalità

La finalità del corso è far conoscere alcune regole di educazione alimentare e l'importanza del cibo come fattore aggregante, in modo da suscitare curiosità e voglia di approfondire anche per quanto riguarda il rapporto alimentazione e salute.

Argomenti

1 Alimentazione e salute: alcune regole generali per una corretta alimentazione. Occhio alle etichette. Scegliamo i cibi con attenzione. Sprechi e carenze: i paradossi.
2 Sale, zucchero, farina e latte se usati male possono essere definiti i 4 nemici bianchi, Zucchero. prodotti a zero zucchero o diet.
Farina: i danni da eccesso di glutine. Essiccazione lenta della pasta
Latte: è davvero indispensabile per le nostre ossa?
3 Cenni storici su come veniva consumato il cibo. Alimentazione in altre culture: la cucina cinese e la cucina indiana. Uso delle spezie.
4 Conosciamo gli additivi. Le vitamine: cenni storici. Eccessi e carenze.
5 Alimentazione in altre culture: la cucina americana. Cenni sulla pellagra e le avitaminosi. Integratori sì o no?
6 La cucina araba e ebraica. Cibo e digiuno nelle grandi religioni Il cibarsi insieme come fattore di aggregazione e inclusione. La nutrizione come realtà interculturale (gastronauti). Le ricette di ieri o di oggi

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: Lunedì dalle ore 15.00 alle ore 16.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17		

LUNEDÌ

CORSO DI DISEGNO E PITTURA

Docente: Angelo Bosi

Presenza

Rivolto a tutti coloro che vogliono imparare a disegnare e dipingere.

Finalità

Il corso si articola in diverse sessioni che prevedono l'apprendimento delle tecniche di base del disegno a mano libera e della pittura, come la prospettiva, la composizione e l'utilizzo dei colori. I partecipanti avranno l'opportunità di mettere in pratica le conoscenze acquisite durante il corso e di esprimere la loro creatività attraverso la pittura e il disegno.

Argomenti

1. DISEGNO A MATITA: Tecnica di base a mano libera.
2. CHIAROSCURO: La teoria delle ombre e dei riflessi.
3. PROSPETTIVA LINEARE: Tecnica per creare rappresentazioni realistiche di oggetti nello spazio.
4. PROSPETTIVA AEREA / ATMOSFERICA: Tecnica artistica per dare profondità e realismo a un'immagine attraverso la gradazione dei colori e la chiarezza.
5. RUOTA DEI COLORI - CERCHIO DI ITTEN: Teorie e tecniche di mescolanza.
6. TECNICA E USO DEI COLORI A OLIO.
7. TECNICA E USO DEI COLORI ACRILICI.

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: lunedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

ERBORISTERIA

Docente: Franco Ampollini

Misto

Argomenti

Introduzione e storia

Parte prima

- Il concetto di pianta medicinale (come è fatta, cosa contiene, principi attivi)
- Raccolta, conservazione, preparazione
- Infusi, decotti, macerazioni, vini medicinali, olio e aceto alle erbe
- Come si prepara correttamente una tisana
- Errori comuni nelle preparazioni
- Interazioni tra erbe, alimenti e farmaci

Parte seconda

- Le erbe: per il transito intestinale e per l'età
- Le sostanze naturali per il controllo del peso (consigli e combinazioni alimentari)
- Febbre: abbassarla in modo naturale
- Tosse: trattata con rimedi naturali
- Spezie: alimenti o farmaci
- Allergie primaverili ed antistaminici naturali
- Cistite: piante indicate
- Vitamina D
- Pronto soccorso naturale (le piante da tenere in casa)
- Fai da te: sciroppi, creme viso, corpo, abbronzanti, dentifrici, ecc.

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: lunedì dalle ore 14.45 alle ore 15.45
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

GEOLOGIA

Docente: Dott.ssa Maria Letizia Ghirardi

Misto

Dalla Pangea allo Stirone.
Evoluzione geologica del nostro territorio.

Argomenti

- Glaciazioni: cause e conseguenze
- Il mare antico: Oceano Tetide e Golfo Padano
- Geologia delle Alpi e degli Appennini
- I vulcani italiani

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.15 alle ore 18.15
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31

LUNEDÌ

IL MONDO INSIEME

Docente: Giancarlo Beretta

Misto

Argomenti:

Attraverso immagini e video riprese in più parti del mondo, comprendere realtà diverse: natura, organizzazione umana e uomo nella sua essenza.

Proiezioni

1. Nuova Zelanda
2. Dancalia
3. Norvegia
4. Orissa India
5. Birmania
6. Nagaland India
7. Uganda – Ruanda

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Novembre		11		25	
Dicembre		9			
Gennaio					
Febbraio			17		
Marzo	3		17		31

LUNEDÌ

INFORMATICA: PC E SMARTPHONE PER ACCEDERE AI SERVIZI ONLINE

Docente: Ruben Omar Leal Lopez

Presenza

Prerequisiti: possedere capacità di uso di base di PC e smartphone.

Finalità: Superare il divario digitale e imparare a interagire con i servizi della pubblica amministrazione e non solo, che sempre più sono online. Approcciarsi all'uso efficace e consapevole delle nuove tecnologie.

Argomenti

Partendo dall'Agenda Digitale Italiana, comprendere come e perchè la digitalizzazione dei servizi coinvolge la nostra quotidianità.

Parleremo dell'accesso ai servizi delle pubbliche amministrazioni con SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale) e/o con la CIE (Carta di identità digitale).

Ci occuperemo inoltre di una selezione dei Portali della Pubblica Amministrazione quali il sito dell'INPS, il Portale dell'Automobilista, il Fascicolo Sanitario Elettronico, etc.

Parleremo dei pagamenti Elettronici on line: quali rischi, quali vantaggi... facendo una analisi dell'uso di servizi come Satispay, Paypall, carte di credito e attivazione dei sistemi di controllo e sicurezza.

Altri argomenti:

- Come pagare ticket, utilizzare siti di e-commerce, prenotare alberghi e mezzi di trasporto.
- Cosa è e come funziona l'Home Banking.
- Accesso alle mediateche on line: e-book, musica e video in streaming. Diritto d'autore: copyright e copyleft; accesso alle risorse royalty free. Utilizzo delle risorse mediante smartphone, ebook reader, TV, ecc .
- Accesso alla biblioteca pubblica: edicola online, scaricare e leggere libri protetti da DRM.
- Comunicare on line in video e in voce (Skype, Whatsapp, Zoom, meet, jitsi ...
- Cenni di domotica: installazione e gestione di videocamere IP, prese intelligenti, ecc….

Sede del corso: Aula 2
Giorno e orario: lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		

LUNEDÌ

INGLESE: CONVERSAZIONE

Docente: Prof.ssa Maud Ericsson

Presenza

Finalità

Mettere in pratica conoscenze già acquisite.

Argomenti

Da decidere insieme

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

INGLESE: ENGLISH TODAY

Docente: Prof.ssa Nora Mutti Manfredi

Distanza

Argomenti

Conversation, reading, pronunciation, customs, etc.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

INGLESE: INGLESE A2 corso 1

Docente: Prof.ssa Fernanda Campanini

Presenza

Argomenti

Lingua, cultura, tradizioni, storia …

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: lunedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

INGLESE: INGLESE A2 corso 2

Docente: Prof.ssa Fernanda Campanini

Presenza

Argomenti

Lingua, cultura, tradizioni, storia …

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

INGLESE: LINGUA INGLESE CORSO DI BASE

Docente: Prof.ssa Daniela Bagni

Presenza

Finalità
Apprendimento dei primi elementi della lingua. Sostenere facili e brevi conversazioni parlando della vita quotidiana.

Argomenti
Ripasso veloce del programma già svolto.
I tempi verbali di maggior uso: simple present, present continuous, simple past.
Uso orale della lingua in contesti di quotidianità: fare acquisti, chiedere e dare semplici indicazioni, al ristorante, in viaggio, dal medico, fornire informazioni personali.

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	

LUNEDÌ

INGLESE: OLD FRIENDS

Docente: Prof.ssa Fernanda Campanini

Presenza

Argomenti

Lingua, storia, letteratura, cultura, tradizioni …

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

LETTERATURA AMERICANA

Docente: Prof.ssa Manuela Ramenzoni

Presenza

Finalità

Conoscenza degli autori con commento di alcune opere principali e letture in presenza di alcuni brani in italiano.

Argomenti

- William Faulkner
- Toni Morisson
- Ernest Hemingway
- Francis Scott Fitzgerald
- Philip Roth

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: lunedì dalle ore 14.45 alle ore 15.45
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

QIGONG – SIMBOLO IN MOVIMENTO 1 (PRINCIPIANTI)

Docente: Rev. Carmine Shinkō De Rosario, Pamela Cowdery (doc.), Emanuela Delledonne (ass.), Franca Stecconi (ass.)

Presenza

Finalità

La bellezza e l'armonia dei movimenti del qigong cinese, codificati nelle millenarie tradizioni buddhista e taoista, ci parlano della ricca realtà simbolica che costituisce ogni essere umano. James Hillman, psicologo post-junghiano, dipinge un uomo *politico-immaginale*. *Politico* in quanto poliedrico, plurale, popolato dagli dei greci e latini, cifra della complessità di tutte le sue spinte psico-fisiche-emotive; *immaginale* in quanto abitato da un pensiero estetico-simbolico, che non ristagna né nell'istintualità biologica, né nella calcolante razionalità ma che comprende i due aspetti, mantenendoli in una dialettica dinamica.

Argomenti:

- Studio di postura, movimento, respiro
- Kata ed esercizi individuali, in coppia, in gruppo
- Elementi di teoria del qigong ed energetica cinese
- Manifestazioni pubbliche - saggio di fine anno
- Approfondimenti e condivisione di riflessioni ed esperienze

La pratica dedicata specificamente ai principianti sarà dalle ore 16.15 alle 17.15, circa una volta al mese ci saranno lezioni a classi unificate (qigong 1 e 2) per approfondimenti teorici e preparazione del saggio di fine anno (ore 16.15 – 18.15).

Per l'iscrizione al corso occorre essere in grado di svolgere un'attività motoria blanda.

La pratica del QIGONG 1 è aperta anche ai praticanti più avanzati che vogliono consolidare i fondamentali.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.15 alle ore 17.15
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

QIGONG – SIMBOLO IN MOVIMENTO 2 (AVANZATI)

Docente: Rev. Carmine Shinkō De Rosario, Pamela Cowdery (doc.), Emanuela Delledonne (ass.), Franca Stecconi (ass.)

Presenza

Finalità

La bellezza e l'armonia dei movimenti del qigong cinese, codificati nelle millenarie tradizioni buddhista e taoista, ci parlano della ricca realtà simbolica che costituisce ogni essere umano. James Hillman, psicologo post-junghiano, dipinge un uomo *politico-immaginale*. *Politico* in quanto poliedrico, plurale, popolato dagli dei greci e latini, cifra della complessità di tutte le sue spinte psico-fisiche-emotive; *immaginale* in quanto abitato da un pensiero estetico-simbolico, che non ristagna né nell'istintualità biologica, né nella calcolante razionalità ma che comprende i due aspetti, mantenendoli in una dialettica dinamica.

Argomenti:

- Studio di postura, movimento, respiro
- Kata ed esercizi individuali, in coppia, in gruppo
- Elementi di teoria del qigong ed energetica cinese
- Manifestazioni pubbliche - saggio di fine anno
- Approfondimenti e condivisione di riflessioni ed esperienze

La pratica dedicata specificamente agli allievi avanzati sarà dalle ore 17.15 alle 18.15, circa una volta al mese ci saranno lezioni a classi unificate (qigong 1 e 2) per approfondimenti teorici e preparazione del saggio di fine anno (ore 16.15 – 18.15).

Per l'iscrizione al corso è necessario avere frequentato con costanza per minimo due anni nella classe principianti "QIGONG SIMBOLO IN MOVIMENTO 1 ed essere in grado di svolgere un'attività motoria blanda.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.15 alle ore 18.15
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

YOGA E MEDITAZIONE

Docente: Svetlana Polkovnikova

Presenza

Finalità

Benessere psico-fisico ed emozionale. Crescita interiore e conoscenza di sé.
Il corso di yoga e meditazione vuol essere uno strumento di benessere e di conoscenza di sé che permette al praticante di ritrovare l'equilibrio della salute psico-fisica e di sperimentare varie tecniche di rilassamento e meditazione utili al perfezionamento personale e per stare in armonia con ciò che ci circonda.

Argomenti:

- Asana
- Respirazione
- yoga nidra
- rilassamento guidato
- filosofia
- tecniche di meditazione

Per frequentare il corso occorre portare un tappetino antiscivolo, un cuscino ed una coperta.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: lunedì dalle ore 14.45 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile	7	14			

LUNEDÌ

MARTEDÌ

- AMICIZIA E AMORE FRA AUTORI CLASSICI E LETTERATURA ITALIANA
- ASTRONOMIA
- BALLI DI GRUPPO
- CREATIVITÀ, MANUALITÀ, FANTASIA
- FILOSOFIA, TEOLOGIA E SCIENZA, DA ARISTOTELE ALLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
- GRAFOLOGIA, ENNEAGRAMMA E COMUNICAZIONE NON VIOLENTA
- I FARMACI: ELEMENTI DI CONOSCENZA
- ORIENTAMENTO E METEOROLOGIA DI BASE
- POTATURA E INNESTO SU PIANTE DA FRUTTO
- SCOPRI IL TUO POTENZIALE
- STORIA DELLA MUSICA: GIACOMO PUCCINI
- YOGA TANTRICO

AMICIZIA E AMORE FRA AUTORI CLASSICI E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Viviana Menoni

Distanza

Percorsi di storia della letteratura e della lingua italiana che conducano alla consapevolezza della continuità fra culture.

Argomenti

Letture degli autori classici greci e latini.

Letture degli autori della letteratura italiana dalle origini al Novecento.

Sede virtuale: Aula 6
Giorno e orario: martedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre				22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10			

MARTEDÌ

ASTRONOMIA

Docente: Ing. Luigi Testa

Presenza

Altre “Terra”

Argomenti

Possibilità dell’esistenza delle società industriali nell’universo.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.30 alle ore 18.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Novembre	5		19		
Dicembre	3		17		
Gennaio		14		28	
Febbraio		11		25	
Marzo		11		25	

MARTEDÌ

BALLI DI GRUPPO

Docente: Dott.ssa Daniela Fiaschetti

Presenza

Finalità
Allenamento e divertimento.

Argomenti
Balli di gruppo base e coreografici.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: martedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	

MARTEDÌ

CREATIVITÀ MANUALITÀ FANTASIA

Docente: Maestra d'arte Liliana Concari

Presenza

Finalità

Creazioni artistiche in condivisione sviluppando la propria manualità.

Argomenti

- Carta pesta
- Carta a strati (sculture - oggettistica)
- Carta e cartoncino
- Foliage
- Packaging
- Decorazioni natalizie
- Lavorazione cannucce
- Ceramica a freddo
- Gomma eva (fiori)
- Doratura foglie oro
- Decorazioni murali (delabrè)
- Maschere di carnevale
- Decorazioni Pasquali
- Trasferimento immagini su legno

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15		

MARTEDÌ

FILOSOFIA, TEOLOGIA E SCIENZA, DA ARISTOTELE ALLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Docente: Prof. Enrico Mambriani

Misto

Finalità

- mostrare come l'odierno apparato scientifico-tecnologico si sviluppi, nella cultura occidentale, grazie ad un lungo e complesso itinerario storico, che va dalla fondazione aristotelica della razionalità scientifica, attraverso la ragione teologica medioevale, fino alla rivoluzione scientifica, alle soglie della modernità.
- evidenziare le connessioni strutturali e le differenze metodologiche, tra filosofia, teologia e scienza.

in costante relazione con i problemi della contemporaneità.

Argomenti

1. Aristotele - polivocità, definizione, sistema
2. la filosofia ellenistico-romana - etica, enciclopedismo, eclettismo
3. la filosofia patristica - cristianesimo, paganesimo, impero
4. la filosofia scolastica - fede, ragione, scienza empirica
5. umanesimo e rinascimento - novità essenziali, recupero e revisione della tradizione
6. fondamenti e protagonisti della rivoluzione scientifica

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: martedì dalle ore 15.45 alle ore 17.15
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	

MARTEDÌ

GRAFOLOGIA, ENNEAGRAMMA E COMUNICAZIONE NON VIOLENTA

Docente: Prof.ssa Paola Bianchi

Distanza

Per conoscersi e comunicare in modo non violento

Finalità

Imparare a donare spontaneamente senza obblighi o sensi di colpa ed essere più felici

Argomenti

Gli strumenti utilizzati per approfondire la conoscenza di sé sono: la grafologia, l'enneagramma e l'analisi transazionale. Vengono quindi approfonditi i temi della Comunicazione Non Violenta.

La **prima lezione** e **l'ultima** saranno in **presenza** presso la sede dell'Unitre. I successivi incontri saranno esclusivamente a distanza.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.30 alle ore 19.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre				22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10			

MARTEDÌ

I FARMACI: ELEMENTI DI CONOSCENZA

Docente: Dott.ssa Anna Zuccheri

Misto

Finalità

acquisire strumenti di conoscenza di base per sviluppare la capacità di orientarsi con consapevolezza nel mondo dei farmaci e riconoscere la disinformazione.

Argomenti

1. Cosa è Farmaco e cosa NON è farmaco (Conoscenza del rapporto rischio – beneficio)
2. Come nasce, come si sviluppa e come arriva a noi
3. Quanti farmaci servono e quali (utile, inutile, necessario, salvavita)
4. Informazione – promozione (livelli di lettura non scientifici, aspettative realistiche e non, eccesso di fiducia, eccesso di timore)
5. Sicurezza – controlli
6. Esempi dalla storia e attualità
7. Farmaco come bene anche economico; spesa sanitaria
8. Farmacovigilanza chi la può fare?
9. Farmaci che hanno cambiato il mondo
10. Farmaci e guerra

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: martedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14			

MARTEDÌ

ORIENTAMENTO E METEOROLOGIA DI BASE

Docente: Mario Padovani

Presenza

Argomenti

- Punti cardinali
- Cartografia
- Come leggere una carta
- Orientamento con la natura
- La bussola
- Il G.P.S.
- Utilizzo della bussola
- Utilizzo di carta e bussola
- Esercizi con carta e bussola
- Uscita in ambiente

NOZIONI METEO DI BASE

- Parametri dell'atmosfera
- Formazione e lettura delle nubi
- Previsioni del tempo
- Pericoli derivanti dal brutto tempo

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: martedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: date prefissate

Calendario					
Novembre		12		26	
Dicembre		10			
Febbraio		11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8			

MARTEDÌ

POTATURA E INNESTO SU PIANTE DA FRUTTO

Docente: Sergio Menegatti

Presenza

Argomenti:

- Caratteristiche delle piante da frutto
- piantumazione
- impostazione della pianta
- riconoscimento gemme
- potatura allevamento pianta
- potatura di mantenimento
- innesti
- piante minori (lamponi, mirtillo e ribes)

sono previste uscite guidate per esercitazioni pratiche

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: martedì dalle ore 16.30 alle ore 17.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Gennaio			21		
Febbraio	4		18		
Marzo	4		18		
Aprile	1		15		

MARTEDÌ

SCOPRI IL TUO POTENZIALE

Docente: Dott.ssa Katjusa Gorela

Presenza

Finalità

Conoscere e sviluppare le risorse interiori per migliorare la qualità della vita.

Argomenti

Il corso “Scopri il tuo potenziale” è un percorso formativo per chi vuole affrontare le difficoltà e le opportunità della vita in maniera consapevole. Durante gli incontri si affronteranno le seguenti tematiche:

- come sviluppare le risorse interiori per affrontare le sfide della vita;
- come capire e comunicare i propri bisogni;
- come scegliere gli obiettivi da raggiungere e aumentare l’autostima.

Gli incontri in presenza danno modo ai partecipanti di sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, dei propri bisogni e gli strumenti (le tecniche) per raggiungere gli obiettivi desiderati. Inoltre, gli incontri danno ai partecipanti l’opportunità di condividere le proprie esperienze e di sentirsi sostenuti nel loro percorso di crescita personale ed emotiva.

Per conoscere e sviluppare le proprie risorse interiori non ci sono limiti di età, pertanto non ci sono limiti di età per migliorare la qualità della propria vita.

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: martedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3				

MARTEDÌ

STORIA DELLA MUSICA: GIACOMO PUCCINI

Docente: Prof. Massimo Gabbi

Presenza

Finalità

Nel Centenario della morte di G. Puccini (1924), il Corso si pone come occasione per aggiornare le nostre conoscenze sul grande compositore e per interrogarci sul valore che la sua musica continua ad avere per noi.

Argomenti:

- Contesto storico-artistico
- La vita
- Le opere

Sede virtuale: Aula 4
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.30 alle ore 18.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre					29
Novembre		12		26	
Dicembre		10			
Gennaio	7		21		
Febbraio	4		18		

MARTEDÌ

YOGA TANTRICO

Docente: Luca Raffaini Lokatiita

Distanza

Finalità

Riscoprire sé stessi con le posizioni Yoga, ed essere in armonia con ciò che ci circonda.

Argomenti:

- Asana
- Respirazioni
- Danze
- Rilassamento
- Filosofia
- Meditazione
- Automassaggio

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: martedì dalle ore 15.30 alle ore 16.45
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

- CAMMINANDO SULLA VIA FRANCIGENA DEL SUD 2021 DA BARI A BENEVENTO
- CANTO CORALE
- FIGURE FEMMINILI NELLA LETTERATURA DI FINE ‘800
- IL SENTIERO OLISTICO 2° ANNO
- INFORMATICA: FOGLIO DI CALCOLO
- INFORMATICA: UTILIZZO DI BASE DEL PC
- L’ARTE DELL’ACQUERELLO
- LABORATORIO DI RECITAZIONE
- TEDESCO INTERMEDIO (primo anno)

CAMMINANDO SULLA VIA FRANCIGENA DEL SUD 2021 DA BARI A BENEVENTO

Docente: Valentino Allegri

Distanza

Finalità

Il bello del Camminare Lento a piedi che ti permette di apprezzare le bellezze della natura, della storia, dell'arte e le imponenti opere dell'uomo, la vita, le consuetudini. gli incontri e i gusti nelle varie zone che abbiamo attraversato.

Argomenti

Presentazione e commento delle foto che illustrano i momenti e i paesaggi più significativi delle varie tappe al fine di coinvolgere e condividere con i corsisti, fatiche, sensazioni e gioie del Cammino.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 17.30 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Dicembre		11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16		

MERCOLEDÌ

CANTO CORALE

Docente: Mo. Maria Laura Di Gennaro

Presenza

Finalità
Cantare insieme in armonia e amicizia.

Argomenti:

- Tecnica vocale, esercizi di respirazione e vocalizzi
- Imparare nuove canzoni
- Educazione all'ascolto musicale
- Cantare musica della tradizione italiana ed internazionale
- Presentazione in pubblico. Esibizioni in concerto a Parma e provincia
- Partecipazioni a rassegne corali anche al di fuori di Parma

Per motivi organizzativi nell'anno Accademico 2024-2025 saranno ammessi soltanto associati iscritti nell'anno precedente.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	

MERCOLEDÌ

FIGURE FEMMINILI NELLA LETTERATURA DI FINE ‘800

Docente: Prof.ssa Isella Mantovi

Distanza

Finalità

Far conoscere la condizione delle donne nella società patriarcale e riflettere sul desiderio di riscatto.

Argomenti:

Pagine scelte da:

Madame Bovary di Gustave Flaubert

Casa di bambola di Ibsen

La Lupa di Giovanni Verga

Una donna di Sibilla Aleramo

Sede del corso: Aula 7
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Novembre	6		20		
Dicembre	4		18		
Gennaio			15		29
Febbraio		12		26	

MERCOLEDÌ

IL SENTIERO OLISTICO 2° ANNO

Docente: Erika Catelani professionista ai sensi della legge 4/2013

Presenza

Finalità

Continuiamo il percorso della conoscenza e della consapevolezza.

Argomenti

- Introduzione alla meditazione: consigli, tecniche e meditazioni in aula
- Introduzione al Paganesimo; breve storia, correnti odierne, i fondamenti
- Introduzione all'aromaterapia: oli essenziali per meditare e per piccoli rituali di riequilibrio

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	

MERCOLEDÌ

INFORMATICA: FOGLIO DI CALCOLO

Docente: Giuseppe Roda

Presenza

Finalità

Il foglio di calcolo, detto anche foglio elettronico, è un software che consente di organizzare dati numerici in tabelle, elaborarli con formule e funzioni e di rappresentare i dati mediante grafici.

Argomenti

Il foglio elettronico più diffuso è Excel, che fa parte del pacchetto a pagamento di Microsoft Office. Esistono valide alternative ad Excel con prestazioni equivalenti e a costi zero. Nel corso utilizzeremo CALC che fa parte del pacchetto Libre Office scaricabile gratuitamente dal web. Argomenti del corso:

- Ambiente Calc: i menu, le barre degli strumenti, i fogli di lavoro, le intestazioni di colonna e di riga, la cella attiva.
- Inserimento di testo, valori e formule.
- Spostamento all'interno del foglio, selezione di celle, formattazione di testo e valori.
- Assegnare un nome al foglio, salvare la cartella, aprire una cartella di lavoro.
- Anteprima di stampa: impostazione margini, intestazione, centratura tabella, adatta dimensioni, griglia, stampa.
- Riempimento automatico, copia e incolla formule. Riferimenti di celle assoluti.
- Funzioni: Somma, Media, Se, Somma.se, Conta.se.
- Grafici a istogramma e torta.
- Protezione del foglio di lavoro.
- Formati data e ora.
- Formule con riferimento a celle di fogli diversi.
- Funzioni di database: ordina, filtro automatico, subtotali.

Sede del corso: Aula 2
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio					29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	

MERCOLEDÌ

INFORMATICA: UTILIZZO BASE DEL PC

Docente: Giuseppe Roda

Presenza

Finalità

Il corso è rivolto a persone che non hanno mai utilizzato un PC o che non lo utilizzano abitualmente. L'obiettivo principale del corso è di mettere in grado il corsista di compiere in modo autonomo le operazioni principali per l'utilizzo del PC.

Argomenti

Saranno trattati i Seguenti argomenti:

- Componenti principali del PC
- Sistema operativo Windows 10
    - le finestre, il desktop, gli accessori
    - file e cartelle
- Produrre semplici testi con editor testuale.
- Affrontare la navigazione in Internet ed utilizzare la posta elettronica per inviare e ricevere semplici messaggi

Sede del corso: Aula 2
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15		

MERCOLEDÌ

L’ARTE DELL’ACQUERELLO

Docente: Marzia Davoli

Presenza

Finalità

Dipingere con acquerelli ti permette di portare la tua creatività oltre ogni limite.

Argomenti

Osserveremo come gli acquerelli penetrando nelle fibre della carta creano forme aleatorie e attraverso l’uso di pennellate astratte sarai in grado di catturare i tuoi sentimenti in opera d’arte.

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 17.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	

MERCOLEDÌ

LABORATORIO DI RECITAZIONE

Docente: Beatrice Marossa

Presenza

Finalità

lettura del testo, interpretazione e caratterizzazione dei personaggi. mettersi in gioco nel ruolo assegnato per sviluppare creatività e socializzazione.

Argomenti:

titolo della pièce di mia creazione; - NON È MAI TROPPO TARDI - ovvero si è giovani finche' ci poniamo nuovi obiettivi da raggiungere e coltiviamo sogni da realizzare.

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	

MERCOLEDÌ

TEDESCO INTERMEDIO (PRIMO ANNO)

Docente: Dott.ssa Patrizia Scarabello

Presenza

Finalità

Apprendimento di lingua e cultura tedesca.

Argomenti:

Gli argomenti grammaticali che affronteremo nel corso intermedio saranno i seguenti: presente dei verbi irregolari, i verbi separabili ed inseparabili, il passato prossimo e l'imperfetto dei verbi regolari e irregolari, le preposizioni che reggono il dativo, il caso genitivo, le proposizioni che reggono il genitivo, comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza.

Si consiglia la partecipazione al corso di tedesco intermedio ai frequentanti del corso base o a chi già conosce gli argomenti grammaticali affrontati nel precedente anno accademico, vale a dire: articoli determinativi e indeterminativi, il genere dei sostantivi, i casi nominativo, accusativo e dativo, le preposizioni con l'accusativo, gli aggettivi possessivi, il presente indicativo dei VERBI regolari, i verbi modali, haben, sein e la negazione nicht.

Il libro di testo sarà indicato dall'insegnante.

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 17.30 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile	2	9	16	23	

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

- ACQUA: ORO BLÙ
- ALLA FRONTIERA DELL'ETRURIA PADANA
- ELEMENTI DI FINANZA
- FIGURE – EPICA E MITI DELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO
- FRANCESE 5° LIVELLO
- FRANCESE AVANZATO
- IL CORPO UMANO: COME È FATTO E COME FUNZIONA
- IMPARIAMO IL BURRACO
- INFORMATICA: RICERCARE INFORMAZIONI SUL WEB E SUL MONDO SOCIAL
- INTRODUZIONE ALLA PSICOANALISI
- NOI E LE TASSE
- SPAGNOLO B1
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- TRA IL TARO E L'ONGINA, PROTOSTORIA E STORIA DI UN TERRITORIO
- VIVERE DAVVERO

ACQUA: ORO BLÙ

Docente: Carlo Bifani

Presenza

Finalità

Il corso si prefigge di portare a conoscenza dei corsisti il valore dell'acqua, del corretto e consapevole consumo, della depurazione delle acque ed il loro riciclo.

Argomenti:

1. Cos'è l'Acqua
2. Attività dell'Uomo
3. Acqua per consumo umano e industriale
4. Inquinamento
5. Depurazione e rifiuti derivanti
6. Tecnologie
7. Riciclo
8. Legislazione

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: giovedì dalle ore 17.30 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10			

GIOVEDÌ

ALLA FRONTIERA DELL'ETRURIA PADANA

Docente: Prof. Roberto Macellari

Presenza

Finalità

Alcuni casi di studio.
Il tema degli Etruschi nella valle del Po viene affrontato attraverso alcuni incontri dedicati a temi specifici, ambientati nel lembo occidentale della Etruria padana, fra le province di Reggio Emilia e di Parma, con l'intento di illustrare, con sequenza cronologica, alcuni momenti ritenuti significativi anche attraverso il dialogo fra gli Etruschi e gli Altri, cioè gli altri gruppi etnici residenti nel territorio selezionato.

Argomenti:

1. I cippi etruschi di Rubiera
2. L'abitato di tipo urbano di Servirola a San Polo d'Enza
3. Strade etrusche fra Reggiano e Parmense
4. Culti etruschi nei territori reggiano e parmense
5. Scrivere etrusco (le iscrizioni dei territori reggiano e parmense)
6. Gli ultimi Etruschi lungo il corso del Po
7. Visita guidata al Museo Civico Archeologico di Bologna (collezioni etrusche) e al Museo e all'area archeologica di Marzabotto (prov. Bologna): da concordare con le rispettive direzioni

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: giovedì dalle ore 16.00 alle ore 17.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio					30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	6	13			

GIOVEDÌ

ELEMENTI DI FINANZA

Docente: Dott. Nicola Iori

Misto

Finalità

Rendere gli investitori consapevoli delle scelte di investimento, nonché degli errori che, sovente, si commettono.

Argomenti:

1. Strumenti finanziari
2. Mercati regolamentati
3. Rischio in finanza
4. Indicatori finanziari
5. Portafogli efficienti
6. Finanza comportamentale

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: giovedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			17		31
Novembre		14		28	
Dicembre		12			
Gennaio		9			

GIOVEDÌ

FIGURE – EPICA E MITI DELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO

Docente: Prof.ssa Beatrice Rebecchi

Presenza

Sono simboli universali, che fanno ancora parte di noi in quanto modelli di comportamento, eterni, senza spazio/tempo.

Argomenti:

- Ulisse, o della metis e del viaggio
- Achille e Patroclo o dell'amicizia
- L'avaro o della roba
- Jekyll e Hyde o del doppio

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: giovedì dalle ore 14.45 alle ore 15.45
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Gennaio			16		30
Febbraio		13		27	
Marzo		13		27	
Aprile		10		24	

GIOVEDÌ

FRANCESE 5° LIVELLO

Docente: Prof.ssa Lucia Casella

Distanza

Finalità
Comprensione e produzione orale e scritta della lingua

Argomenti:

- Lettura continuata di un testo classico
- Approfondimento di strutture grammaticali
- Presentazione e approfondimento di temi di attualità e di aspetti storico/artistici relativi ai territori di lingua francese.

Prerequisiti: conoscenza di base della lingua francese.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: giovedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10		24	

GIOVEDÌ

FRANCESE AVANZATO

Docente: Prof.ssa Lucia Casella

Distanza

Finalità
Comprensione e produzione orale e scritta della lingua.

Argomenti:

- Lettura continuata di un testo classico
- Presentazione ed approfondimento di temi di attualità e di aspetti storico/artistici relativi ai territori di lingua francese

Prerequisiti: conoscenza di base della lingua francese.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10		24	

GIOVEDÌ

IL CORPO UMANO: COME È FATTO E COME FUNZIONA

Docente: Prof.ssa Giovanna Petito

Misto

Finalità

Rendere consapevoli i corsisti dell'importanza del loro corpo scoprendo l'anatomia cioè come è fatto e la fisiologia cioè come funziona.

Argomenti:

- Cellule, tessuti, organi, apparati.
- Il sistema scheletrico.
- Il sistema muscolare.
- L'apparato digerente.
- Il sangue.
- L'apparato circolatorio.
- L'apparato respiratorio.
- L'apparato escretore.
- Il sistema endocrino.
- Le ghiandole esocrine.
- Gli organi di senso.
- Il sistema nervoso.
- L'apparato riproduttore.
- La genetica.
- I principi nutritivi.
- Il foglietto illustrativo dei medicinali
- L'igiene del corpo e l'evoluzione dell'uomo

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10		24	

GIOVEDÌ

IMPARIAMO IL BURRACO

Docente: Daria Meraldi

Presenza

Finalità

Imparare il gioco del burraco

Argomenti:

Regole di gioco

Come si gioca a burraco.

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: giovedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10		24	

GIOVEDÌ

INFORMATICA: RICERCARE INFORMAZIONI SUL WEB E SUL MONDO SOCIAL

Docente: Ruben Omar Leal Lopez

Presenza

Prerequisiti: utilizzo dei browser e elementari ricerche sul web.

Finalità

Imparare a navigare e cercare informazioni attraverso strumenti avanzati presenti sui principali motori di ricerca.

Argomenti

Il Mondo internet ed il suo potenziale, concetto di Sito, Portale ecc.

Sicurezza sul Web e sue problematiche

Ricerche parametriche su google

Ricerche attraverso immagini, video ecc.

Ricerche sul web attraverso l'intelligenza Artificiale (lo stato dell'arte)

Utilizzo di google maps

Concetto di Fake news e problematiche relative

Il mondo Wikipedia concetto di "Enciclopedia Libera"

Il mondo social (facebook, Instagram,Twitter ecc)

SmartPhone e Computer

cos'è il "Dark Web"

Sede del corso: Aula 2
Giorno e orario: giovedì dalle ore 14.30 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		

GIOVEDÌ

INTRODUZIONE ALLA PSICOANALISI

Docente: Prof. Antoine Fratini

Presenza

Il corso adotta un modello partecipativo basato su ampi dibattiti intenti a chiarire con il massimo rigore temi quali le differenze tra la psicoanalisi e le altre discipline del campo psicologico, il tipo di approccio e le finalità della psicoanalisi intesa come esperienza di una realtà veramente altra dalle numerose e rivoluzionarie implicazioni di natura sia clinica che culturale. Il bisogno di parlare e di trovare ascolto adeguato caratterizza in alto grado l'essere umano e la verbalizzazione è e deve restare al cuore dell'esperienza analitica.

Argomenti

- Cenni storici
- L'importanza della parola
- Natura, finalità e metodologia
- Come intendere il disagio e la salute
- La scoperta dell'inconscio: implicazioni cliniche e culturali

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: giovedì dalle ore 17.30 alle ore 19.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre				24	
Novembre	7		21		
Dicembre	5		19		
Gennaio			16		30
Febbraio		13		27	
Marzo		13		27	
Aprile		10		24	

GIOVEDÌ

NOI E LE TASSE

Docente: Dott. Giuseppe Bonanno

Presenza

Finalità

"UN PICCOLO VIAGGIO NEL SISTEMA FISCALE ITALIANO" - Il corso si pone l'obiettivo di fornire conoscenze ed informazioni sui principali tributi quali le imposte dirette, le imposte di registro, di donazione e successione con spunti sulle principali novità normative illustrando anche alcuni aspetti relativi a come opera il Fisco nei controlli sugli atti e dichiarazioni e come il contribuente può difendersi dagli atti impositivi.

Argomenti:

- I principi Costituzionali
- Le imposte Dirette (IRPEF)
- Le Imposte di Registro (in particolare i trasferimenti immobiliari e le agevolazionei "prima casa")
- Le imposte di donazione e successione
- Alcune tipologie di controlli fiscali
- Come "fare pace" col Fisco
- Cenni sul contenzioso tributario
- i principi dello Statuto del Contribuente
- La compliance e i servizi disponibili nel sito dell'Agenzia delle Entrate

Essere interessati ad avere una panoramica del mondo dei tributi statali per acquisire informazioni e conoscenze utili nel campo fiscale. Gli incontri sono naturalmente aperti ad un interscambio con domande e richieste di chiarimenti o di approfondimento.

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: giovedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5				

GIOVEDÌ

SPAGNOLO B1

Docente: Prof.ssa Jacqueline Noel Cammi

Distanza

Finalità
Capire e utilizzare la lingua spagnola in contesti concreti.

Argomenti:
Obiettivi legati alla comunicazione attraverso l'approfondimento della grammatica, delle funzioni e del lessico (lettura, ascolto, produzione scritta e orale)
Argomenti di cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana.

Nel corso si utilizzerà il libro **"3 por uno – repasa B1**" della casa Editrice "EDELSA"

Prerequisiti: Avere una conoscenza base della lingua spagnola.

Sede virtuale: Aula 4
Giorno e orario: giovedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile	3	10		24	

GIOVEDÌ

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Docente: Prof. Pietro Capra

Misto

Finalità

Ai confini del mediterraneo - Conoscere le differenti culture e identità che convivono nell'area mediterranea. Attenzione ai temi caldi della nostra epoca.

Argomenti:

1. Deniz Gamze Erguven
2. Jasmila Zbanic
3. Alexandros Avranas
4. Andrea Segre
5. Tarik Saleh
6. Marcel Barrena
7. Robert Guédiguian
8. Abdellatif Kechiche
9. Rodrigo Sorogoyen
10. Alberto Rodriguez
11. Fatih Akin
12. Aki Kaurismaki
13. Franco Piavoli

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: giovedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			17		31
Novembre		14		28	
Dicembre		12			
Gennaio		9		23	
Febbraio	6		20		
Marzo	6		20		
Aprile	3				

GIOVEDÌ

TRA IL TARO E L'ONGINA, PROTOSTORIA E STORIA DI UN TERRITORIO

Docente: Prof. Ambrogio Ponzi

Presenza

Durante le lezioni seguiremo il lento formarsi e modificarsi del territorio in cui la nostra città è collocata. Verranno evidenziati quegli aspetti che, nel tempo, hanno costruito la nostra identità, talvolta nella concordanza, talvolta nella discordanza con le vicine realtà territoriali. Vedremo come, tra l'età del bronzo e l'avvento dell'impero di Carlo Magno, i molti popoli che si sono via via insediati nel territorio lasciando quella eredità che andremo a scoprire nelle tracce archeologiche, toponomastiche, etniche, culturali, linguistiche.

Argomenti:

1. L'età del bronzo, i Terramaricoli
2. Il sottofondo etnico remoto, i Liguri
3. La parentesi etrusca
4. I Celti: l'impronta linguistica, lo Stirone, il limes gallico
5. Romanizzazione e centuriazione del territorio
6. Fidentia "prostrata ac diruta"
7. I Longobardi ridisegnano il territorio di Borgo
8. Fidentia
9. I Carolingi, tra mito e realtà

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12			

GIOVEDÌ

VIVERE DAVVERO

Docente: Dott. Michele Malanca

Misto

Finalità

Il corso vuole essere un viaggio alla ricerca della propria esistenza. Si parte dal presupposto che un conto è esistere e ben diverso è vivere davvero. Allora ci si interroga sul senso della propria realtà andando a comprendere come trasformare la sopravvivenza quotidiana in una vita vissuta da protagonisti.

Argomenti:

- Assecondare l'inevitabile;
- La regola d'oro;
- Lavoro;
- Amore ed amicizia;
- Libri;
- Condivisione e distaccamento;
- Umorismo, bellezza e gentilezza;
- Saper trattare le persone.

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: giovedì dalle ore 18.00 alle ore 19.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			17		31
Novembre		14		28	
Dicembre		12			
Gennaio		9			

GIOVEDÌ

VENERDÌ

- ANALISI TRANSAZIONALE E LABORATORIO DI COSTELLAZIONI FAMILIARI
- I VIAGGI DELL'ANIMA: SIGNIFICATI PROFONDI DELLE CITTÀ, DELLA NATURA, DELLE COSE.
- IL DIALETTO BORGHIGIANO
- INFORMATICA: SISTEMO FOTO E DOCUMENTI PER TROVARLI ALL'OCCORRENZA
- INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA – STATO DELL'ARTE
- LABORATORIO TEATRALE – ALLA SCOPERTA DEI PERSONAGGIDI CARLO GOLDONI
- ORA D'ARTE
- QUEL "DILAVATO E GRAFFIATO AUTOGRAFO": I PROMESSI SPOSI SECONDA PARTE
- STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA

ANALISI TRANSAZIONALE E LABORATORIO DI COSTELLAZIONI FAMILIARI

Docente: Dott.ssa Sabrina Periti

Presenza

"CONOSCI TE STESSO" SOCRATE

Argomenti:

- Eric Berne e l'analisi transazionale
- Freud: l'io, l'es ed il super io
- C. G. Jung e l'inconscio collettivo
- Posizioni esistenziali
- Le tre personalità: genitore, adulto, bambino
- Il conflitto
- I copioni psicologici
- L'analisi transazionale applicata a tre fiabe
    1. La bella addormentata
    2. Cappuccetto rosso
    3. Il gatto con gli stivali
- Laboratorio di consapevolezza: costellazioni familiari

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: venerdì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	7	14	21	28	
Aprile	4	11			

VENERDÌ

I VIAGGI DELL'ANIMA: significati profondi delle città, della natura, delle cose

Docente: Prof.ssa Maria Pia Bariggi

Misto

Finalità

Sollecitare il piacere del viaggiare e il gusto del raccontare, gli intrecci fra la storia e la memoria, i luoghi e il tempo.

Argomenti:

1. Bova e l'area grecanica
2. I bronzi di San Casciano
3. La Neapolis sotterranea
4. Piazza Armerina. La villa romana del Casale
5. Il teatro romano di Verona
6. Il castello di Torrechiara
7. Palmanova e Peschiera, due borghi a forma di stella
8. Como e l'architettura del Novecento

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13			

VENERDÌ

IL DIALETTO BORGHIGIANO

Docente: Franco Giordani

Presenza

Una cultura da non dimenticare da ricercare insieme.

Argomenti:

- Parlare e scrivere il dialetto borghigiano
- Elementi grammaticali, sintattici e fonetici
- Letteratura: prosa e poesia

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.30 alle ore 16.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	7	14			

VENERDÌ

INFORMATICA: SISTEMO FOTO E DOCUMENTI PER TROVARLI ALL'OCCORRENZA

Docente: Prof. Mario De Nittis

Presenza

Finalità

Accedere ai cloud Google Drive e Google Foto con PC e smartphone per archiviare e condividere documenti, foto, video, ecc...

Argomenti:

1. Iniziare a utilizzare Google Drive
2. Fare backup in Drive
3. Organizzare i file in Drive
4. Condividere i file in Drive
5. Creare documenti Google
6. Creare fogli Google
7. Creare disegni Google
8. Iniziare a utilizzare Google Foto
9. Fare backup in Foto
10. Organizzare foto e video in Foto
11. Condividere foto e video in Foto

Prerequisiti: avere un account Google. Saper creare una struttura di cartelle e sottocartelle. Saper copiare, incollare e rinominare files e/o cartelle anche con l'uso di tasti di scelta rapida.

Sede del corso: Aula 2
Giorno e orario: venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	7	14	21	28	
Aprile	4	11			

VENERDÌ

INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA – STATO DELL'ARTE

Docente: Ruben Omar Leal Lopez

Presenza

Finalità

Le varie risorse disponibili sulla rete per l'utilizzo della intelligenza artificiale generativa.

Argomenti:

- cosa significa IA generativa
- cosa significa IA Generale
- Chat Gpt 3 - 4 (Quando è stata creata, come è stata creata, quale è la provenienza dei sui dati.)
- I grandi colossi (Microsoft e Google, Adobe come si collocano).
- Mettiamo alla prova Chat gpt (Dimostrazione pratica)
- Creare codice di programmazione (Dimostrazione pratica)
- Integrare la IA. in Excel e Word (Dimostrazione pratica)
- Microsoft 365 Copilot
- Dal testo all'immagine (text2image). Dalla descrizione di una situazione alla creazione della immagine. (Midjourney, StableDiffussion, Adobe Firefly ecc.) (Dimostrazione pratica)
- Trasformare una fotografia in video con voce. (Dimostrazione pratica)

e tutto quanto ci sarà all'inizio del corso

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Novembre			15		29
Dicembre		13			
Gennaio		10		24	
Febbraio	7		21		
Marzo	7		21		

VENERDÌ

LABORATORIO TEATRALE - ALLA SCOPERTA DEI PERSONAGGI DI CARLO GOLDONI

Docente: Fiorella Bia

Presenza

Questo laboratorio teatrale offre un'occasione per esplorare il mondo ricco e complesso delle emozioni attraverso le opere di uno dei più grandi maestri del teatro italiano.
Attraverso l'analisi del testo, l'improvvisazione e la creazione teatrale, i partecipanti avranno modo di approfondire la propria conoscenza del teatro goldoniano e di sviluppare le proprie capacità espressive e interpretative

Argomenti:

- Introduzione al laboratorio
- Carlo Goldoni e le caratteristiche del suo teatro
- Analisi di una commedia goldoniana
- Scelta di una commedia tra le più famose di Goldoni (la locandiera, la serva amorosa ecc.)
- Lettura collettiva e discussione del testo, con particolare attenzione al dialogo dei personaggi
- Ricerca delle emozioni di uno o più personaggi principali
- Attività di laboratorio per calarsi nei panni dei personaggi e sperimentare le loro emozioni

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: venerdì dalle ore 17.30 alle ore 19.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	7	14	21	28	
Aprile	4	11			

VENERDÌ

ORA D'ARTE

Docente: Prof.ssa Bruna Ciati

Distanza

POSTIMPRESSIONISMO E PRIMITIVISMO

POSTIMPRESSIONISMO

- Vincent Van Gogh: i suoi dipinti, i suoi libri - «bisogna imparare a leggere, come bisogna imparare a vedere e a vivere».
- Paul Gauguin tra civiltà e barbarie - «la vostra civiltà è la vostra malattia, la mia barbarie è la vostra guarigione».

PRIMITIVISMO

- Il fenomeno del "Primitivismo" nei suoi molteplici aspetti.
- L'"art nègre" tra storia dell'arte e antropologia.
- Henri Rousseau il Doganiere, un "re della giungla" che non si spostò mai da Parigi.
- Pablo Picasso: "Les demoiselles d'Avignon", un quadro di "amore e morte".

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	7	14	21		

VENERDÌ

QUEL “DILAVATO E GRAFFIATO AUTOGRAFO”: I PROMESSI SPOSI SECONDA PARTE

Docente: Prof.ssa Anita Fantoni

Misto

I promessi sposi seconda parte, dal capitolo XXVIII alla fine

Per una rilettura di un romanzo (forse) più famoso che conosciuto.

Finalità

A 150 anni dalla morte dell’autore il corso vuole essere una riproposta del capolavoro Manzoniano, e una verifica dell’attualità dei suoi contenuti.

Argomenti:

Lettura di capitoli o parti di capitoli e commento.

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: venerdì dalle ore 17.15 alle ore 18.15
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10			

VENERDÌ

STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Docente: Prof. Enrico Mambriani

Misto

scopo del corso è:

- analizzare la struttura politica, economico-sociale e culturale dell'Italia repubblicana, negli ottant'anni della sua esistenza,
- attraverso le sue fondamentali tappe evolutive, gli eventi maggiormente rilevanti e i principali protagonisti,
- approfondendo soprattutto i cinquant'anni della cosiddetta prima repubblica

Argomenti:

1. la nascita della repubblica e della costituzione, nella cornice dell'unità nazionale
2. la fase centrista, la ricostruzione post-bellica, l'emigrazione ed il boom economico
3. il centro-sinistra, la rinascita sindacale e le proteste giovanili del '68
4. gli anni '70: stragismo, terrorismo, crisi economica, unità nazionale e riforme
5. involuzione e crollo della prima repubblica, Craxi, Berlusconi e l'Ulivo
6. gli ultimi vent'anni: il bipolarismo impossibile, la fine dei partiti, la crisi di sovranità

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: venerdì dalle ore 16.00 alle ore 17.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			18	25	
Novembre		8	15	22	29
Dicembre	6	13	20		
Gennaio		10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28	
Marzo	7	14	21	28	
Aprile	4	11			

VENERDÌ

ALTRE INIZIATIVE

Oltre ai Corsi e Laboratori previsti in Programma, l'UNITRE di Fidenza promuove iniziative di carattere culturale e sociale. Quelle previste per il 36° Anno Accademico 2024 – 2025 (informazioni dettagliate ed orari verranno comunicati di volta in volta ai Corsisti) sono:

- Conversazioni e conferenze su singoli argomenti
- Incontri interdisciplinari
- Gite culturali e ricreative.

Indice

PRESENTAZIONE 1
ORGANI ASSOCIATIVI 2
UFFICIO SEGRETERIA 2
MODALITÀ DIDATTICHE 3
INFORMAZIONI 5
CALENDARIO GENERALE 8
PROGRAMMA DELLE CONFERENZE 9
PROGRAMMA DEI CORSI E DEI LABORATORI 17
ALTRE INIZIATIVE 85

PROGRAMMA CORSI E LABORATORI ANNO 2023 – 2024

ACQUA: ORO BLÙ 60
AD ALTA VOCE: PINOCCHIO ALLA ROVESCIA 19
ALIMENTAZIONE NELLA NOSTRA SOCIETÀ E NELLE ALTRE PARTI DEL MONDO .. 20
ALLA FRONTIERA DELL'ETRURIA PADANA 61
AMICIZIA E AMORE FRA AUTORI CLASSICI E LETTERATURA ITALIANA 37
ANALISI TRANSAZIONALE E LABORATORIO DI COSTELLAZIONI FAMILIARI 76
ASTRONOMIA 38
BALLI DI GRUPPO 39
CAMMINANDO SULLA VIA FRANCIGENA DEL SUD 2021 DA BARI A BENEVENTO 50
CANTO CORALE 51
Conferenza - EVOLUZIONE GEOLOGICA DEL TERRITORIO TRA MITI E REALTÀ 12
Conferenza - GALLERIE APERTE: STORIE DI ARTISTI E COLLEZIONI 10
Conferenza - I 4 PIANI DELL'ESSERE UMANO: FISICO, RAZIONALE, EMOTIVO E SPIRITUALE 11
Conferenza - LE GRANDI FOTOGRAFIE DEL NOSTRO SECOLO 13
Conferenza - ORIGINI E STORIA DELL'ASTROLOGIA 14

Conferenza – PSICOLGIA E VITA. UN NEUROPSICHIATRA DÀ RISPOSTE AI PROBLEMI ESISTENZIALI 15
Conferenza - STORIA DELL'ARTE 16
CORSO DI DISEGNO E PITTURA 21
CREATIVITÀ MANUALITÀ FANTASIA 40
ELEMENTI DI FINANZA 62
ERBORISTERIA 22
FIGURE – EPICA E MITI DELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO 63
FIGURE FEMMINILI NELLA LETTERATURA DI FINE '800 52
FILOSOFIA, TEOLOGIA E SCIENZA, DA ARISTOTELE ALLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA 41
FRANCESE 5° LIVELLO 64
FRANCESE AVANZATO 65
GEOLOGIA 23
GRAFOLOGIA, ENNEAGRAMMA E COMUNICAZIONE NON VIOLENTA 42
I FARMACI: ELEMENTI DI CONOSCENZA 43
I VIAGGI DELL'ANIMA: significati profondi delle città, della natura, delle cose ... 77
IL CORPO UMANO: COME È FATTO E COME FUNZIONA 66
IL DIALETTO BORGHIGIANO 78
IL MONDO INSIEME 24
IL SENTIERO OLISTICO 2° ANNO 53
IMPARIAMO IL BURRACO 67
INFORMATICA: FOGLIO DI CALCOLO 54
INFORMATICA: PC E SMARTPHONE PER ACCEDERE AI SERVIZI ONLINE 25
INFORMATICA: RICERCARE INFORMAZIONI SUL WEB E SUL MONDO SOCIAL..... 68
INFORMATICA: SISTEMO FOTO E DOCUMENTI PER TROVARLI ALL'OCCORRENZA 79
INFORMATICA: UTILIZZO BASE DEL PC 55
INGLESE: CONVERSAZIONE 26
INGLESE: ENGLISH TODAY 27
INGLESE: INGLESE A2 corso 1 28
INGLESE: INGLESE A2 corso 2 29
INGLESE: LINGUA INGLESE CORSO DI BASE 30

INGLESE: OLD FRIENDS 31
INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA – STATO DELL'ARTE 80
INTROZIONE ALLA PSICOANALISI 69
L'ARTE DELL'ACQUERELLO 56
LABORATORIO DI RECITAZIONE 57
LABORATORIO TEATRALE - ALLA SCOPERTA DEI PERSONAGGI DI CARLO GOLDONI 81
LETTERATURA AMERICANA 32
NOI E LE TASSE 70
ORA D'ARTE 82
ORIENTAMENTO E METEOROLOGIA DI BASE 44
POTATURA E INNESTO SU PIANTE DA FRUTTO 45
QIGONG – SIMBOLO IN MOVIMENTO 1 (PRINCIPIANTI) 33
QIGONG – SIMBOLO IN MOVIMENTO 2 (AVANZATI) 34
QUEL "DILAVATO E GRAFFIATO AUTOGRAFO": I PROMESSI SPOSI SECONDA PARTE 83
SCOPRI IL TUO POTENZIALE 46
SPAGNOLO B1 71
STORIA DELLA MUSICA: GIACOMO PUCCINI 47
STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA 84
STORIA E CRITICA DEL CINEMA 72
TEDESCO INTERMEDIO (PRIMO ANNO) 58
TRA IL TARO E L'ONGINA, PROTOSTORIA E STORIA DI UN TERRITORIO 73
VIVERE DAVVERO 74
YOGA E MEDITAZIONE 35
YOGA TANTRICO 48

Note

UNITRE

Università della Terza Età - UNITRE -
Università delle Tre Età - APS - Sede di Fidenza

Associazione di Promozione Sociale

Sede Autonoma Locale di Fidenza (PR)

Via A. Berenini, 151

Tel e Fax 0524.52.79.25 - cell. 3319384638

fidenza@unitre.net

unitrefidenza@pec.it

www.unitrefidenza.it