

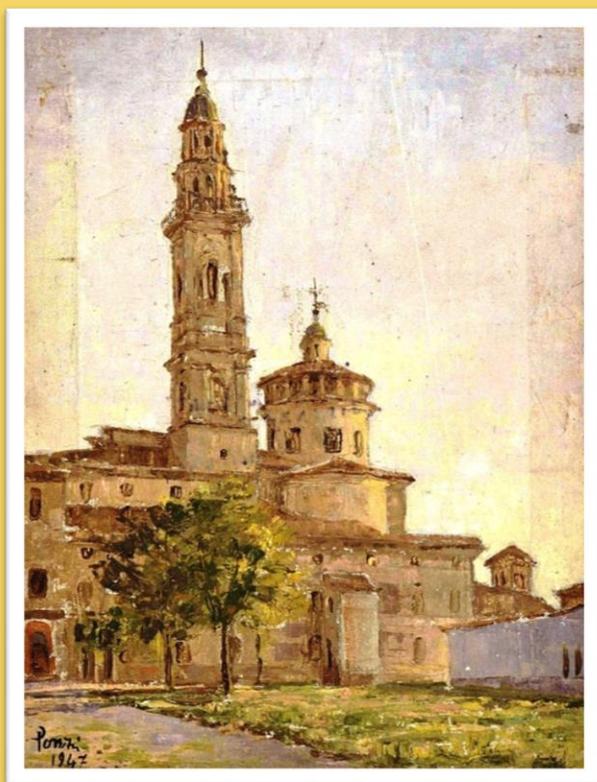


UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ – APS

ETS Ente del Terzo Settore

Sede di Fidenza

37° Anno Accademico
2025 – 2026



Ettore Ponzi

Libretto Universitario

con programma dei Corsi e dei Laboratori

*In ricordo del Presidente Fondatore
Prof. Romano Artusi e di tutti i Docenti e Segretari
che hanno generosamente prestato la loro attività
all'Unitre e che ci hanno lasciato.*

PRESENTAZIONE

L'UNITRE di Fidenza è ENTE DEL TERZO SETTORE (ETS) e Associazione di Promozione Sociale facente parte della Associazione Nazionale delle Università delle Tre Età (sigla: UNITRE) che ha sede a Torino.

La Sede Autonoma Locale di Fidenza ha competenze sul territorio del Comune di Fidenza e dei Comuni limitrofi.

L'Associazione non ha fini di lucro.

DALLO STATUTO:

Art. 3 – FINALITÀ

Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'art. 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

- educare;
- formare;
- informare;
- fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;
- promuovere la ricerca;
- aprirsi al sociale e al territorio;
- contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;
- promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

Art. 4 – ADESIONI

Le adesioni alla Sede Autonoma Locale avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.

ORGANI ASSOCIATIVI

PRESIDENTE

Dott. Felice Antonio Pastore

CONSIGLIO DIRETTIVO

Borgarani Maria Teresa, Gianni Gandini, Renato Orsi, Giuseppe Roda, Luciano Scaccaglia, Alma Tanzi Amieni (Vicepresidente), Guido Vacca, Lidia Zola

DIRETTORE DEI CORSI

Prof.ssa Maria Pia Bariggi

UFFICIO SEGRETERIA

Andriolo Patrizia	Robuschi Angelo
Armanini Silvana	Roda Giuseppe
Bazzoni Andrea	Rossetti Luisa
Bertolazzi Flavia	Rossi Mauro
Borgarani Maria Teresa	Scaccaglia Luciano
Cavalli Maria Giovanna	Tanzi Amieni Alma (Tesoriere)
Concari Silvana	Vacca Guido
Concari Vanda	Vacca Roberta
Davoli Marzia	Venturini Daniela
Gandini Gianni	Vernizzi Luigi
Granelli Maria	Villaggi Silvano
Orsi Renato	Zola Lidia (Segretaria organismi sociali)
Pollastri Giordano	

L'Ufficio Segreteria è aperto, durante l'Anno Accademico, nei seguenti giorni: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30.

MODALITÀ DIDATTICHE

L'Associazione, negli ultimi anni, ha risposto alle finalità e agli obiettivi statutari con determinazione, ricorrendo a nuove modalità per educare, formare e informare nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e sempre rinnovata che promuovesse la crescita degli associati e del territorio.

In questa ottica la Didattica a Distanza è stata un'opportunità che ha permesso di arrivare direttamente nelle case di ognuno.

L'anno 2025 - 2026 che inizierà ad ottobre prevederà lezioni in presenza, con quella condivisione di esperienze che le connota, e manterrà anche, quando possibile e necessario, modalità in streaming (a distanza).

Garantire l'accesso alle proposte dell'Unitre a tutti coloro che lo desiderino, è l'obiettivo sfidante del prossimo anno; un obiettivo che è assunzione di responsabilità nei confronti di tutte le generazioni.

Mantenere aperti "i cancelli del sapere" è l'unico efficace strumento per navigare in un'era che si presenta largamente ignota.

Quest'anno ci saranno tre diverse modalità di erogazione dei corsi.

Modalità	Tipo di fruizione o partecipazione	Note
Presenza	Il corso si svolge presso l'Unitre in aula o laboratorio con la presenza del docente e dei corsisti.	Tutti i laboratori avranno questa modalità
Distanza	Il corso è fruibile solamente a distanza tramite collegamento con Zoom come negli ultimi anni accademici.	
Misto	Per la modalità di fruizione "mista", prevista dal docente, Il corso si svolgerà presso l'Unitre in aula con la presenza del docente e dei corsisti. Per chi lo richiederà sarà possibile seguire il corso anche a distanza mediante collegamento con Zoom.	

Nelle schede dei corsi sarà indicata in alto, sotto la riga del titolo, la modalità: **presenza, distanza o misto**.

Corsi con modalità mista

Al momento dell'iscrizione l'associato dovrà indicare se intende partecipare al corso in presenza o a distanza. Tale scelta impegnerà l'associato a mantenere per tutta la durata del corso la frequenza nella modalità indicata al momento dell'iscrizione.

Piano di studio - Per favorire la libera circolazione della cultura, ogni iscritto è libero, indicandolo all'atto dell'iscrizione, di frequentare i Corsi o i Laboratori proposti.

Il numero massimo di corsi e laboratori ai quali è possibile iscriversi è 8.

Si precisa che non è garantita la frequenza al livello superiore dei corsi di lingue e di informatica.

Non è possibile iscriversi a più corsi di lingua inglese proposti da insegnanti diversi.

Attestato di frequenza - L'UNITRE rilascia, dopo quattro anni di frequenza, su richiesta dei corsisti che hanno frequentato in ogni Anno Accademico almeno i 7/10 delle lezioni di un corso o di un laboratorio, l'attestato di frequenza.

INFORMAZIONI

L corsi, i laboratori, le conferenze e tutte le attività didattiche dell'Unitre sono riservate agli associati dell'Unitre.

L'UNITRE è libera e aperta a tutte le persone che abbiano compiuto il **diciottesimo anno di età**.

Non è richiesto alcun titolo di studio.

Iscrizioni

L'iscrizione è subordinata al pagamento della quota associativa annua di Euro 10,00 e di un contributo per la frequenza ai corsi come indicato nella seguente tabella.

Importi per iscrizione all'associazione e frequenza ai corsi

Descrizione	Importo €
Quota associativa annua	10,00
Contributo di frequenza fino a 4 corsi	70,00
Contributo di frequenza fino a 8	80,00

La tessera di socio comprende una polizza infortuni, il diritto a partecipare a tutte le attività o iniziative organizzate dall'Unitre, le dispense e le spese di funzionamento.

All'atto dell'iscrizione saranno indicati su una scheda, relativa ai dati anagrafici, i Corsi e i Laboratori scelti, con l'impegno di una partecipazione assidua.

Hanno priorità nelle iscrizioni le persone in difficoltà che sono in carico ai Servizi sociali o sanitari.

Il programma dei corsi sarà accessibile sul sito web dell'Unitre e verrà inviato via mail a tutti gli iscritti all'anno accademico precedente.

Ogni associato può iscrivere, oltre se stesso, un'altra persona per la quale dovrà presentare un documento d'identità se non già precedentemente iscritto.

Iscrizioni via mail

Esclusivamente a chi è iscritto all'anno accademico 2024/25 è data la possibilità di iscriversi ai corsi via mail rispondendo nei termini al messaggio mail inoltrato dalla segreteria il 29 agosto.

Iscrizioni presso la sede Unitre

I nuovi associati e gli iscritti nel precedente anno accademico senza email o che preferiscono iscriversi presso la sede dovranno fissare un appuntamento telefonando ai numeri 0524 527925 e 3319384638.

Prenotazioni: per appuntamento dal **8 al 26 settembre** nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Iscrizioni: presso la sede dal **17 al 26 settembre** nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30 e nei pomeriggi di mercoledì 17 e venerdì 26 dalle 15.30 alle 17.30.

Per evitare assembramenti si raccomanda di telefonare prima di recarsi in segreteria.

Incontri preliminari

I docenti illustreranno i loro programmi negli incontri preliminari, aperti a tutta la cittadinanza, in Aula Magna dalle 16.00 alle 18.00 di lunedì 15 e martedì 16 settembre 2025.

Ammissione ai corsi

Per i corsi in presenza e misti che avranno un numero di iscritti superiore al massimo consentito si procederà all'individuazione degli ammessi **in presenza** mediante **sorteggio**. I non sorteggiati potranno optare, se possibile, di seguire il corso a distanza. Al sorteggio parteciperanno tutti gli iscritti indipendentemente dal giorno di iscrizione.

L'Associazione a proprio insindacabile giudizio potrà attivare o meno i corsi e le attività programmate per motivate ragioni organizzative sentiti in proposito il Consiglio Direttivo, il docente e il Direttore dei corsi.

Il Corsista non potrà scegliere corsi o laboratori con orari anche solo parzialmente coincidenti.

Il Corsista assente alle prime due lezioni di un corso verrà contattato dal relativo Segretario. In caso di rinuncia al corso, verrà sostituito secondo la lista d'attesa.

Le chiamate per l'ammissione dalla lista di attesa ad un qualsiasi corso termineranno subito dopo le prime due lezioni del corso stesso.

La richiesta di eventuali cambi di corso deve essere presentata in Segreteria entro venerdì 7 novembre 2025.

La richiesta stessa sarà accolta solo se vi saranno posti disponibili e sentito il parere del docente.

Esclusivamente per gli associati dal 1 dicembre sarà possibile iscriversi ai corsi non ancora avviati e con posti disponibili, rimanendo entro il massimo consentito di 8.

CALENDARIO GENERALE

I Corsi, i Laboratori, le Conferenze e gli Incontri si svolgeranno nel periodo compreso fra **lunedì 13 ottobre 2025 e giovedì 30 aprile 2026**, nei giorni indicati nel programma.

Eventuali variazioni saranno comunicate via SMS ed email e pubblicate in bacheca.

Orario: Gli incontri si svolgeranno il mattino dalle ore 9.30 alle 12.00 e il pomeriggio dalle 14.00 alle ore 19.00

Vacanze periodo natalizio:
da **martedì 23 dicembre 2025**
a **martedì 6 gennaio 2026 (compresi)**.

periodo pasquale:
da **giovedì 2 aprile 2026**
a **lunedì 6 aprile 2026 (compresi)**

Tutte le informazioni utili saranno affisse anche alla bacheca all'ingresso della Sede.

Libretto

Si precisa che, per motivi organizzativi terminate le iscrizioni, il presente libretto potrebbe subire variazioni sia nell'assegnazione delle aule che negli orari delle lezioni.

Le indicazioni definitive (orario, aule, durata) saranno comunicate via email a ogni singolo associato pochi giorni prima del 13 ottobre (data inizio dei corsi). Coloro che non dispongono della mail possono ritirare la scheda personale con i corsi scelti presso la segreteria.

Corsi con più edizioni

I corsi che hanno più edizioni (corsi che terminano con numerazione 1 e 2) potranno, in caso di poche iscrizioni, essere unificati in un unico corso.

PROGRAMMA DELLE CONFERENZE

37° Anno Accademico 2025 - 2026

- COSA METTO NEL PIATTO: TRA CHIMICA ED EMOZIONI
- GALLERIE APERTE: STORIE DI ARTISTI E COLLEZIONI
- LA BIOLOGIA
- LE 5 LEGGI BIOLOGICHE, FACILI FACILI
- LE STORIE CHE FANNO BENE
- LEGGERE E IMPARARE DALLE FOTOGRAFIE DI GRANDI AUTORI
- LO STATO DELL'ARTE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
- OCCHIONI GIALLI – UN PERCORSO NELLA PITTURA INTUITIVA
- PSICOLOGIA E VITA. UN NEUROPSICHIATRA DÀ RISPOSTE AI PROBLEMI ESISTENZIALI

Le conferenze sono aperte a tutti gli associati regolarmente iscritti.

Per assistere alle conferenze e per motivi organizzativi è necessaria la prenotazione almeno una settimana prima della singola conferenza.

COSA METTO NEL PIATTO: TRA CHIMICA ED EMOZIONI

Docente: Prof.ssa Francesca Sani

Distanza

Ricordare alcune norme di igiene e conservazione degli alimenti. Dare qualche suggestione sull'aspetto emotivo legato al nostro modo di alimentarci in una società dove siamo rincorsi dalla fretta e dagli stimoli.

La conservazione degli alimenti

Conservazione con i metodi tradizionali.

Conservazione con le alte e le basse temperature.

Conservazione con conservanti chimici.

Valore nutritivo degli alimenti conservati.

Igiene degli ambienti e della persona nella preparazione dei cibi

Curarsi con il cibo:

Le scelte per la longevità

Alimentazione e consapevolezza.

A tavola con le emozioni.

Ottimismo e gentilezza, quale impatto sulla salute?

Le buone pratiche per ridurre l'infiammazione anticamera delle malattie della civilizzazione.

Sede virtuale: Aula 7

Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: settimanale

Calendario

Gennaio		9	16		
---------	--	---	----	--	--

VENERDÌ

GALLERIE APERTE: STORIE DI ARTISTI E COLLEZIONI

Docente: Dott. Giuseppe Previtali

Presenza

Finalità

Comprendere meglio la Storia dell'ARTE attraverso le mostre di artisti tradizionali e contemporanei.

Argomenti:

Verranno presentate le mostre di artisti presentate in grandi Gallerie nel corso del 2025-26.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: Martedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Febbraio		10		24	
Marzo		10		24	

MARTEDÌ

LA BIOLOGIA

Docente: Dott. Giacomo Robuschi

Presenza

I vari aspetti delle "Scienze Biologiche". Illustrarne l'interazione con la nostra vita quotidiana.

- Conferenza 1** "Sinergia" delle Scienze Biologiche. Perché definire la Biologia al "Plurale"?
- Conferenza 2** La Cellula e il DNA. Strutture e funzioni degli organismi animali e vegetali.
- Conferenza 3** La nascita della Vita e l'Evoluzione come risultato della "Selezione Naturale". Dalle prime molecole all'Uomo.
- Conferenza 4** Le Biotecnologie. Biochimica (e non solo...), Hardware e Software al nostro servizio.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio				23	30
Febbraio	6	13			

VENERDÌ

LE 5 LEGGI BIOLOGICHE FACILI FACILI

Docente: Naturopata Cecilia Monsi

Presenza

Un raffreddore non è causato dal freddo

Argomenti:

- le 5 leggi biologiche del dott. Hamer e i foglietti embrionali di riferimento
- Le basi semplici delle 5 leggi biologiche. Per una visione del corpo che non può escludere il vissuto bio-logico dell'individuo. I programmi sensati che la Natura mette in atto non sono riconducibili alla psicologia/psicosomatica, ma alla biologia degli eventi.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: venerdì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

<i>Calendario</i>					
Febbraio			20	27	

VENERDÌ

LE STORIE CHE FANNO BENE

Docente: Dott.ssa Katjusa Gorela

Presenza

L'essere umano è un narratore nato. Lo storytelling (la narrazione di storie) è un bisogno primordiale, e non importa se gli eventi narrati siano realmente accaduti o meno, perché lo scopo dello storytelling è suscitare emozioni, trovare soluzioni a problemi universali e trasmettere tradizioni e valori.

Tema degli incontri:

- Storia della fiaba e del racconto popolare, fiaba come oggetto di ricerca scientifica, struttura della fiaba e i suoi protagonisti
- Laboratorio: le fiabe di paura
- Laboratorio: le fiabe del lieto fine
- Laboratorio: le storie che fanno bene

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: martedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30
Cadenza: settimanale

Calendario					
Marzo					31
Aprile	7	14	21		

MARTEDÌ

LEGGERE E IMPARARE DALLE FOTOGRAFIE DI GRANDI AUTORI

Docente: Luca Ramenzoni

Presenza

Argomenti:

- Autori di grandi fotografie: cosa insegnano oggi
- Analisi di foto “storiche”
- La fotografia in famiglia
- La fotografia umoristica

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: martedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30
Cadenza: quindicinale

<i>Calendario</i>					
Gennaio			20		
Febbraio	3		17		
Marzo	3				

MARTEDÌ

LO STATO DELL'ARTE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Docente: Ruben Omar Leal Lopez

Presenza

A che punto siamo?

Argomenti:

- Chi sono i protagonisti
- Come viene utilizzata la IA in ambiente domestico, in ambiente lavorativo.
- I Chatbot principali (Chatgpt, Gemini, Microsoft Copilot, deepseek, il mondo Cinese della AI)
- I creatori di immagini e video.
- Applicativi che usano la AI (notebookLM, Gamma ecc).

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Marzo	6	13			

VENERDÌ

OCCHIONI GIALLI UN PERCORSO ATTRAVERSO LA PITTURA INTUITIVA

Docente: Maria Franca Billone

Presenza

Percorso Olistico alla conoscenza di se stessi grazie alla pittura intuitiva.

Argomenti:

- Scopri la pittura intuitiva
- Test Colori spiegando le emozioni attraverso i colori
- Pittura in movimento giocare con i colori
- Dipingere senza Regole

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.30 alle ore 18.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Marzo	3		17		31
Aprile		14			

MARTEDÌ

PSICOLOGIA E VITA. UN NEUROPSICHIATRA DÀ RISPOSTE AI PROBLEMI ESISTENZIALI

Docente: Dott. Gianfranco Papotti

Presenza

Argomenti:

- **Terza età** anatomia della longevità: corpo, mente e relazioni sociali. Rischi di psicopatologia (ricordi, desideri, solitudine). Conflitti generazionali.
- **Fibromialgia o malattia invisibile**

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: venerdì dalle ore 16.15 alle ore 17.15
Cadenza: Date prefissate

Calendario					
Ottobre			17	24	

VENERDÌ

**PROGRAMMA DEI CORSI
E DEI LABORATORI**

**37° Anno Accademico
2025 - 2026**

LUNEDÌ

- CORSO DI DISEGNO E PITTURA 1
- CORSO DI DISEGNO E PITTURA 2
- DRONI NELL'ATTIVITÀ INVESTIGATIVA, DI INTELLIGENCE E DI PUBBLICO SOCCORSO
- ERBORISTERIA
- GEOLOGIA
- I MIEI VIAGGI, LA MIA VITA
- INGLESE: CONVERSAZIONE (Ericsson)
- INGLESE: ENGLISH TODAY (Manfredi)
- INGLESE: INGLESE A (Campanini)
- INGLESE: INGLESE B (Campanini)
- INGLESE: LINGUA INGLESE CORSO DI BASE (Bagni)
- INGLESE: LINGUA INGLESE CORSO DI BASE 2° ANNO (Bagni)
- INGLESE: OLD FRIENDS (Campanini)
- MOVIMENTO - BENESSERE - SALUTE 1
- MOVIMENTO - BENESSERE - SALUTE 2
- QIGONG - SIMBOLO IN MOVIMENTO 1
- YOGA E MEDITAZIONE 1

CORSO DI DISEGNO E PITTURA 1

Docente: Angelo Bosi

Presenza

Rivolto a tutti coloro che vogliono imparare a disegnare e dipingere.

Finalità

Il corso si rivolge sia a principianti che a coloro che desiderano aumentare le proprie capacità e migliorare le singole tecniche operative. La presenza del docente consentirà ai corsisti di essere introdotti attraverso percorsi individualizzati all'uso delle varie tecniche artistiche.

Argomenti

Tecnica con:

- matita.
- carboncino
- pastelli
- colori ad olio
- colori acrilici

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: lunedì dalle ore 14.15 alle ore 16.15
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

CORSO DI DISEGNO E PITTURA 2

Docente: Angelo Bosi

Presenza

Rivolto a tutti coloro che vogliono imparare a disegnare e dipingere.

Finalità

Il corso si rivolge sia a principianti che a coloro che desiderano aumentare le proprie capacità e migliorare le singole tecniche operative. La presenza del docente consentirà ai corsisti di essere introdotti attraverso percorsi individualizzati all'uso delle varie tecniche artistiche.

Argomenti

Tecnica con:

- matita.
- carboncino
- pastelli
- colori ad olio
- colori acrilici

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.30 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

DRONI NELL'ATTIVITÀ INVESTIGATIVA, DI INTELLIGENCE E DI PUBBLICO SOCCORSO

Docente: Corrado Pettorazzi

Presenza

Operatività con droni per ricognizioni fotografiche e topografiche del territorio

Finalità

Operatività con droni per ricognizioni fotografiche e topografiche del territorio.

Argomenti

- La struttura del drone
- Il drone non è un giocattolo
- I sensori e dispositivi essenziali
- Il GPS
- La ricetrasmittente
- Sensori e dispositivi complementari
- Principio di funzionamento dell'elica
- Curve di livello
- Regole dell'aria
- La normativa ENAC SU
- Normativa europea sui droni

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: lunedì dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

ERBORISTERIA

Docente: Franco Ampollini

Misto

Argomenti

Introduzione e storia

- **Parte prima**
- Come è fatta una pianta: il concetto di pianta medicinale, cosa contiene e principi attivi
- Dove cercarle, raccolta, conservazione, preparazione
- Infusi, decotti, macerazioni, soluzioni idroalcoliche
- L'erboristeria in casa: olio, aceto e vini medicinali
- Come si prepara correttamente una tisana
- Errori comuni nelle preparazioni
- Interazioni tra erbe, alimenti e farmaci
- **Parte seconda**
- Le erbe per la memoria e concentrazione
- Le erbe energetiche e tonificanti
- Le erbe per la serenità
- Articolazioni e cartilagini
- Antiinfiammatori naturali
- Propoli elisir di lunga vita
- Vitamine e minerali: servono?
- Enzimi digestivi naturali
- Rimedi naturali per il mal di testa
- Salute e bellezza: antiossidanti naturali

Sede del corso: Aula 5

Giorno e orario: lunedì dalle ore 14.45 alle ore 15.45

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

GEOLOGIA

Docente: Dott.ssa Maria Letizia Ghirardi

Misto

Dalla Terra alla Luna

Argomenti

- I moti della Terra e il sistema Terra-Luna
- Terra Aria Acqua: un sistema integrato
- Terremoti e Vulcani

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.15 alle ore 18.15
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre				27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30

LUNEDÌ

I MIEI VIAGGI, LA MIA VITA

Docente: Giancarlo Beretta

Misto

Argomenti:

Attraverso immagini e video riprese in più parti del mondo, comprendere realtà diverse: natura, organizzazione umana e uomo nella sua essenza.

Proiezioni

1. Vanuatu
2. Zambia
3. Nagaland (India)
4. Pakistan
5. Cina
6. Kumba Mela (India)
7. Iran

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.15 alle ore 18.45
Cadenza: Date prefissate

Calendario					
Ottobre			20		
Novembre	3		17		
Dicembre	1				
Febbraio				23	
Marzo		9		23	

LUNEDÌ

INGLESE: CONVERSAZIONE

Docente: Prof.ssa Maud Ericsson

Presenza

Finalità

Mettere in pratica conoscenze già acquisite.

Argomenti

Da decidere insieme

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: conoscenza inglese livello B1.

Sede del corso: Aula 5

Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

INGLESE: ENGLISH TODAY

Docente: Prof.ssa Nora Mutti Manfredi

Distanza

Argomenti

Conversation, reading, pronunciation, customs, etc.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

INGLESE: INGLESE A

Docente: Prof.ssa Fernanda Campanini

Presenza

Finalità

Apprendimento della lingua inglese finalizzato alla conversazione di base, alla competenza di lettura e alla conoscenza della cultura, storia e letteratura in lingua inglese

Argomenti

Completamento delle forme grammaticali del livello pre-intermediate.

Storia, letteratura e cultura inglese e in lingua inglese.

Sviluppo delle abilità di scrittura, lettura, produzione orale e ascolto.

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: conoscenza della lingua di livello base.

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: lunedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

INGLESE: INGLESE B

Docente: Prof.ssa Fernanda Campanini

Presenza

Finalità

Apprendimento della lingua inglese finalizzato alla conversazione di base, alla competenza di lettura e alla conoscenza della cultura, storia e letteratura in lingua inglese

Argomenti

Completamento delle forme grammaticali del livello pre-intermediate.

Storia, letteratura e cultura inglese e in lingua inglese.

Sviluppo delle abilità di scrittura, lettura, produzione orale e ascolto.

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: conoscenza della lingua di livello base.

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

INGLESE: LINGUA INGLESE CORSO DI BASE

Docente: Prof.ssa Daniela Bagni

Presenza

Finalità

Primi elementi e strutture linguistiche di base.

Argomenti

Verbi *to be* e *to have*, pronomi personali, aggettivi e pronomi possessivi, possessive case, simple present, imperative.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: lunedì dalle ore 14.45 alle ore 15.45
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	

LUNEDÌ

INGLESE: LINGUA INGLESE CORSO DI BASE 2° ANNO

Docente: Prof.ssa Daniela Bagni

Presenza

Finalità

Proseguimento del programma e acquisizione di strutture più avanzate.

Argomenti

Simple past, present perfect, future, modal verbs, semplici conversazioni.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	

LUNEDÌ

INGLESE: OLD FRIENDS

Docente: Prof.ssa Fernanda Campanini

Presenza

Argomenti

Storia, letteratura, cultura, tradizioni ... del Regno Unito e delle realtà che utilizzano la lingua inglese nel mondo.

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

MOVIMENTO - BENESSERE - SALUTE 1

Docente: Prof. Franco Amadei

Presenza

Finalità

Il corpo ci accompagna per tutta la vita; abbiamone cura e ascoltiamo. Un'ora per rivitalizzare il corpo e la mente.

Argomenti

- Esercizi in stazione eretta
- Esercizi di respirazione
- Esercizi in posizione supina, prona, in quadrupedia
- Camminare ed eseguire esercizi senza interrompere la marcia
- Esercizi con la palla

È necessario portare un tappetino da palestra

Nei mesi di marzo e aprile, in caso di condizioni favorevoli, gli esercizi potranno essere organizzati all'aria aperta.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: lunedì dalle ore 9.30 alle ore 10.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

MOVIMENTO - BENESSERE - SALUTE 2

Docente: Prof. Franco Amadei

Presenza

Finalità

Il corpo ci accompagna per tutta la vita; abbiamone cura e ascoltiamo. Un'ora per rivitalizzare il corpo e la mente.

Argomenti

- Esercizi in stazione eretta
- Esercizi di respirazione
- Esercizi in posizione supina, prona, in quadrupedia
- Camminare ed eseguire esercizi senza interrompere la marcia
- Esercizi con la palla

È necessario portare un tappetino da palestra

Nei mesi di marzo e aprile, in caso di condizioni favorevoli, gli esercizi potranno essere organizzati all'aria aperta.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: lunedì dalle ore 10.45 alle ore 11.45
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

QIGONG - SIMBOLO IN MOVIMENTO 1

Docente: Rev. Carmine Shinkō De Rosario, Pamela Cowdery (doc.), Emanuela Delledonne (ass.), Franca Stecconi (ass.)

Presenza

Finalità

La bellezza e l'armonia dei movimenti del qigong cinese, codificati nelle millenarie tradizioni buddhista e taoista, ci parlano della ricca realtà simbolica che costituisce ogni essere umano. James Hillman, psicologo post-junghiano, dipinge un uomo *politico-immaginale*. *Politico* in quanto poliedrico, plurale, popolato dagli dei greci e latini, cifra della complessità di tutte le sue spinte psico-fisiche-emotive; *immaginale* in quanto abitato da un pensiero estetico-simbolico, che non ristagna né nell'istintualità biologica, né nella calcolante razionalità ma che comprende i due aspetti, mantenendoli in una dialettica dinamica.

Argomenti:

- Studio di postura, movimento, respiro
- Kata ed esercizi individuali, in coppia, in gruppo
- Elementi di teoria del qigong ed energetica cinese
- Manifestazioni pubbliche - saggio di fine anno
- Approfondimenti e condivisione di riflessioni ed esperienze

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: essere in grado di svolgere un'attività motoria blanda.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: lunedì dalle ore 16.30 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

YOGA E MEDITAZIONE 1

Docente: Luciano Lombardi

Presenza

Finalità

Scoprire l'equilibrio tra corpo e mente con attività rilassanti e rigeneranti.

Argomenti:

- Asana
- Respirazione
- Rilassamento guidato
- Filosofia
- Tecniche di meditazione

Per frequentare il corso occorre portare un tappetino antiscivolo, un cuscino ed una coperta.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: lunedì dalle ore 14.45 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1		15	22	
Gennaio		12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile		13	20	27	

LUNEDÌ

MARTEDÌ

- BALLI DI GRUPPO 1 PRINCIPIANTI
- BALLI DI GRUPPO 2 AVANZATI
- CREATIVITÀ, MANUALITÀ, FANTASIA
- ELETTROMAGNETISMO E GRAVITÀ
- I FARMACI: ELEMENTI DI CONOSCENZA
- INFORMATICA: CREAZIONE DI IMMAGINI E VIDEO UTILIZZANDO L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
- INFORMATICA: LE RICERCHE IN INTERNET, UTILIZZO DI GOOGLE CLASSICO E DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
- L'ENNEAGRAMMA
- LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- ORIENTAMENTO E METEOROLOGIA DI BASE
- VITE IN EVOLUZIONE
- YOGA TANTRICO

BALLI DI GRUPPO 1 PRINCIPIANTI

Docente: Dott.ssa Daniela Fiaschetti

Presenza

Finalità

Allenamento e divertimento.

Argomenti

Balli di gruppo base e coreografici.

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: martedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile		7	14	21	28

MARTEDÌ

BALLI DI GRUPPO 2 AVANZATI

Docente: Dott.ssa Daniela Fiaschetti

Presenza

Finalità

Allenamento e divertimento.

Argomenti

Balli di gruppo base e coreografici.

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: avere già frequentato almeno un anno di corso

Sede del corso: Aula C
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile		7	14	21	28

MARTEDÌ

CREATIVITÀ MANUALITÀ FANTASIA

Docente: Maestra d'arte Liliana Concari

Presenza

Finalità

Creazioni artistiche in condivisione sviluppando la propria manualità.

Argomenti

- Carta pesta
- Carta a strati (sculture - oggettistica)
- Foliage
- Decorazioni natalizie
- Lavorazione cannuce
- Ceramica a freddo
- Gomma eva (creazione di fiori)
- Doratura foglie oro
- Maschere di carnevale
- Decorazioni Pasquali
- Trasferimento immagini su legno

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile		7	14		

MARTEDÌ

ELETTROMAGNETISMO E GRAVITÀ

Docente: Ing. Luigi Testa

Presenza

Argomenti

Le due forze principali nell'universo.

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.30 alle ore 18.30
Cadenza: Quindicinale

<i>Calendario</i>					
Novembre	4		18		
Dicembre	2		16		
Gennaio		13		27	
Febbraio		10		24	
Marzo		10		24	

MARTEDÌ

I FARMACI: ELEMENTI DI CONOSCENZA

Docente: Dott.ssa Anna Zuccheri

Misto

Finalità

Strumenti utili per orientarsi nel mondo delle offerte farmacologiche.
Riconoscere l'informazione dalla manipolazione.

Argomenti

1. Cosa è Farmaco e cosa NON è farmaco (Conoscenza del rapporto rischio – beneficio)
2. Come nasce, come si sviluppa e come arriva a noi
3. Quanti farmaci servono e quali (utile, inutile, necessario, salvavita)
4. Informazione – promozione (livelli di lettura non scientifici, aspettative realistiche e non, eccesso di fiducia, eccesso di timore)
5. Sicurezza – controlli
6. Esempi dalla storia e attualità
7. Farmaco come bene (anche economico; spesa sanitaria)
8. Farmacovigilanza (chi la può fare?)
9. Farmaci che hanno cambiato il mondo
10. Farmaci e guerra

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: martedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	

MARTEDÌ

INFORMATICA: CREAZIONE DI IMMAGINI E VIDEO UTILIZZANDO L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Docente: Ruben Omar Leal Lopez

Presenza

Finalità

Come creare immagini e video utilizzando risorse gratuite e a pagamento.

Argomenti

- utilizzo di diverse piattaforme per la creazione di immagini e video e la loro eventuale modifica.
- utilizzo per la creazione di manifesti, inviti, locandine, biglietti ecc.
- utilizzo di risorse tipo Canvas e Adobe Express ecc

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: sapere utilizzare Internet.

Sede del corso: Aula 2
Giorno e orario: martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile		7	14	21	

MARTEDÌ

INFORMATICA: LE RICERCHE IN INTERNET, UTILIZZO DI GOOGLE CLASSICO E DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Docente: Ruben Omar Leal Lopez

Presenza

Finalità

Mettere in condizione di fare delle ricerche precise evitando fake news ecc...

Argomenti

- Utilizzo di Google
- Utilizzo delle diverse opzioni di Intelligenza artificiale. (Chatgpt, copilot, deepseek ecc)
- Come farsi aiutare per risolvere un problema
- Ricerca attraverso immagini.
- La sicurezza in internet
- Il Dark web ed il deep web

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: sapere utilizzare un browser tipo Chrome o Microsoft Edge.

Sede del corso: Aula 2

Giorno e orario: martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		

MARTEDÌ

L'ENNEAGRAMMA

Docente: Prof.ssa Paola Bianchi

Distanza

L'Enneagramma è uno strumento antichissimo di conoscenza di sé e degli altri, che descrive nove tipi di personalità, ognuno con il proprio modo di pensare, sentire e reagire. Non serve a incasellare le persone, ma ad aumentare la consapevolezza dei propri automatismi, delle paure e dei desideri più profondi. Si usa in ambito personale, relazionale, educativo e anche professionale per migliorare la comunicazione, gestire i conflitti, sviluppare empatia e crescere interiormente. Conoscere il proprio tipo di personalità e quelli degli altri aiuta a vedere con più chiarezza se stessi e il mondo.

Argomenti

Storia, il simbolo, i 3 centri, i 9 tipi coi relativi percorsi di crescita, le ali e le frecce.

Sede virtuale: Aula 6
Giorno e orario: martedì dalle ore 17.30 alle ore 19.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		

MARTEDÌ

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Docente: Prof. Enrico Mambriani

Misto

Finalità

Proseguire nell'illustrazione di come l'odierno apparato scientifico - tecnologico si sviluppi, nella cultura occidentale, grazie ad un lungo e complesso itinerario storico, che, muovendo dalla razionalità filosofica greca, giunge fino alla rivoluzione scientifica, con i suoi decisivi effetti sulle innovazioni che segnano la filosofia moderna.

Evidenziare le connessioni strutturali e le differenze metodologiche, tra filosofia, teoria politica e scienza.

In costante relazione con i problemi della contemporaneità.

Argomenti

1. ripresa introduttiva: la razionalità greca e la fede cristiana
2. prima della rivoluzione scientifica: Giordano Bruno e la cultura rinascimentale
3. la rivoluzione astronomica da Copernico a Newton
4. la rivoluzione scientifica in Francesco Bacone e Galileo Galilei
5. la rivoluzione scientifica nella teoria politica di Thomas Hobbes
6. la nascita della filosofia moderna in Cartesio

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: martedì dalle ore 15.45 alle ore 17.15

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile		7	14	21	28

MARTEDÌ

ORIENTAMENTO E METEOROLOGIA DI BASE

Docente: Mario Padovani

Presenza

Argomenti

- Punti cardinali
- Cartografia
- Come leggere una carta
- Orientamento con la natura
- La bussola
- Il G.P.S.
- Utilizzo della bussola
- Utilizzo di carta e bussola
- Esercizi con carta e bussola
- Uscita in ambiente

NOZIONI METEO DI BASE

- Parametri dell'atmosfera
- Formazione e lettura delle nubi
- Previsioni del tempo
- Pericoli derivanti dal brutto tempo

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: martedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: date prefissate

Calendario					
Novembre		11		25	
Dicembre		9			
Febbraio		10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31
Aprile		7			

MARTEDÌ

VITE IN EVOLUZIONE

Docente: Dott.ssa Katjusa Gorela

Presenza

Finalità

Essere consapevoli di sé stessi, del proprio modo di pensare e agire, è la strada che conduce a una vita più autentica e gratificante. Inoltre, perdonare gli errori del passato, liberarsi dai sensi di colpa e dal rancore, ci aiuta a diventare protagonisti attivi della nostra vita, e per farlo non ci sono limiti di età.

Argomenti

- Diventare consapevoli dei propri pensieri e delle proprie azioni
- Liberarsi dai sensi di colpa, dal rancore e dal giudizio
- Perdonare sé stessi e gli altri
- Capire i propri bisogni e prendersi cura di sé
- Il potere delle parole: come comunicare con sé stessi e gli altri
- Evoluzione personale: da vittima a protagonista attivo
- Esercizi di consapevolezza e introspezione

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: martedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre		14	21	28	
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10			

MARTEDÌ

YOGA TANTRICO

Docente: Luca Raffaini Lokatiita

Distanza

Finalità

Riscoprire sé stessi con le posizioni Yoga, ed essere in armonia con ciò che ci circonda.

Argomenti:

- Asana
- Respirazioni
- Danze
- Rilassamento
- Filosofia
- Meditazione
- Automassaggio
- Mudra

Sede virtuale: Aula 7

Giorno e orario: martedì dalle ore 16.00 alle ore 17.15

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Novembre	4	11	18	25	
Dicembre	2	9	16		
Gennaio		13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24	
Marzo	3	10	17	24	31

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

- CAMMINANDO SULLA VIA FRANCIGENA DEL SUD DA CASERTA A ROMA ANNO 2022
- CANTO CORALE
- DIVAGAZIONI LETTERARIE: A SPASSO TRA PAROLE, CURIOSITÀ, LETTERATURA
- FRAMMENTI DI CLASSICO NELLA LETTERATURA ITALIANA
- FRANCESE: CORSO BASE
- IL SENTIERO OLISTICO 3° ANNO
- INFORMATICA: FOGLIO DI CALCOLO
- INFORMATICA: UTILIZZO BASE DEL PC
- L'ARTE DELL'ACQUERELLO AVANZATI 1
- L'ARTE DELL'ACQUERELLO AVANZATI 2
- L'ARTE DELL'ACQUERELLO PRINCIPIANTI
- LABORATORIO DI RECITAZIONE
- LE BASI MOLECOLARI DEL FUNZIONAMENTO DELL'ESSERE UMANO
- TEDESCO INTERMEDIO (primo anno)
- YOGA E MEDITAZIONE 2

CAMMINANDO SULLA VIA FRANCIGENA DEL SUD DA CASERTA A ROMA ANNO 2022

Docente: Valentino Allegri

Distanza

Finalità

Il bello del Camminare Lento che ti permette di apprezzare le bellezze della natura, della storia, dell'arte e le imponenti opere dell'uomo, come pure la vita, le consuetudini, gli incontri e i gusti nelle varie zone che abbiamo attraversato.

Argomenti

Presentazione e commento delle foto delle 13 tappe su un percorso di 230 Km, che illustrano i momenti e i paesaggi e i monumenti più significativi delle varie tappe al fine di coinvolgere e condividere con i corsisti, fatiche, sensazioni, emozioni e gioie del Cammino.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 17.30 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	

MERCOLEDÌ

CANTO CORALE

Docente: Mo. Maria Laura Di Gennaro

Presenza

Finalità

Cantare insieme in armonia e amicizia.

Argomenti:

- Tecnica vocale, esercizi di respirazione e vocalizzi
- Imparare nuove canzoni
- Educazione all'ascolto musicale
- Cantare musica della tradizione italiana ed internazionale
- Presentazione in pubblico. Esibizioni in concerto a Parma e provincia
- Partecipazioni a rassegne corali anche al di fuori di Parma

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	29

MERCOLEDÌ

DIVAGAZIONI LETTERARIE: A SPASSO TRA PAROLE, CURIOSITÀ, LETTERATURA

Docente: Prof.ssa Mariasilvia Falletta

Misto

Argomenti:

Partendo da alcune parole italiane vedremo la loro metamorfosi di forma e significato dal greco e/o latino alla nostra lingua, collegandole con alcuni passi letterari e iconografici inerenti.

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		

MERCOLEDÌ

FRAMMENTI DI CLASSICO NELLA LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Viviana Menoni

Distanza

Finalità

Scoprire l'eredità dei classici nella lingua e nella letteratura italiana.

Argomenti:

Le traduzioni dai classici da Petrarca a Leopardi fino a Quasimodo e Fortini.

Sede del corso: Aula 7
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 10.00 alle ore 11.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3				

MERCOLEDÌ

FRANCESE: CORSO BASE

Docente: Prof.ssa Lucia Casella

Presenza

Finalità

Apprendimento dei primi elementi della lingua. Coinvolgimento in semplici conversazioni relative al quotidiano.

Argomenti:

Dare e ricevere informazioni in semplici contesti: in un negozio, al bar, al ristorante, in viaggio, ecc.

Letture e comprensione di un testo ambientato in una regione francese.

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 16.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15		

MERCOLEDÌ

IL SENTIERO OLISTICO 3° ANNO

Docente: Erika Catelani professionista ai sensi della legge 4/2013

Presenza

Finalità

La via dei tarocchi: gli arcani maggiori.

Argomenti

- Introduzione ai tarocchi e alla simbologia
- Differenza fra tarocchi, oracoli e sibille
- Come preparare il proprio quaderno dei tarocchi
- Tutti gli arcani maggiori
- Come preparare una lettura
- Come procedere con una lettura
- Le stese
- Come creare una propria stesa
- Prove pratiche in aula

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 16.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	29

MERCOLEDÌ

INFORMATICA: FOGLIO DI CALCOLO

Docente: Giuseppe Roda

Presenza

Finalità

Il foglio di calcolo, detto anche foglio elettronico, è un software che consente di organizzare dati numerici in tabelle, elaborarli con formule e funzioni e di rappresentare i dati mediante grafici. Il foglio elettronico più diffuso è Excel, che fa parte del pacchetto a pagamento di Microsoft Office. Esistono valide alternative ad Excel con prestazioni equivalenti e a costi zero. Nel corso utilizzeremo CALC che fa parte del pacchetto Libre Office scaricabile gratuitamente dal web.

Argomenti

- Ambiente Calc: i menu, le barre degli strumenti, i fogli di lavoro, le intestazioni di colonna e di riga, la cella attiva.
- Inserimento di testo, valori e formule.
- Spostamento all'interno del foglio, selezione di celle, formattazione di testo e valori. Assegnare un nome al foglio, salvare la cartella, aprire una cartella di lavoro.
- Antepagina di stampa: impostazione margini, intestazione, centratura tabella, adatta dimensioni, griglia, stampa.
- Riempimento automatico, copia e incolla formule.
- Riferimenti di celle assoluti.
- Funzioni: Somma, Media, Se, Somma.se, Conta.se.
- Grafici a istogramma e torta. Protezione del foglio di lavoro.
- Formati data e ora. Formule con riferimento a celle di fogli diversi.
- Funzioni di database: ordina, filtro automatico, subtotali.

Sede del corso: Aula 2

Giorno e orario: mercoledì dalle ore 17.00 alle ore 18.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio				28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	

MERCOLEDÌ

INFORMATICA: UTILIZZO BASE DEL PC

Docente: Giuseppe Roda

Presenza

Finalità

Il corso è rivolto a persone che non hanno mai utilizzato un PC o che non lo utilizzano abitualmente. L'obiettivo principale del corso è di mettere in grado il corsista di compiere in modo autonomo le operazioni principali per l'utilizzo del PC.

Argomenti

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Componenti principali del PC
- Sistema operativo Windows 11
 - le finestre, il desktop, gli accessori
 - file e cartelle
- Produrre semplici testi con editor testuale.
- Affrontare la navigazione in internet ed utilizzare la posta elettronica per inviare e ricevere semplici messaggi

Sede del corso: Aula 2
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14			

MERCOLEDÌ

L'ARTE DELL'ACQUERELLO AVANZATI 1

Docente: Marzia Davoli

Presenza

Finalità

L'acquerello è un mezzo di disegno versatile, perfetto per chi è sempre in movimento, proprio come la penna e la matita.

Argomenti

Acquerelli vivi impreziosiscono ogni pagina e aneddoti spensierati rendono questa una guida vivace alla tecnica.

Con una mente aperta e un album da disegno, sarete pronti a catturare i momenti intorno a voi con colori luminosi con sicurezza, creatività e facilità. Indipendentemente dal vostro livello di abilità.

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: avere già frequentato un anno di acquerello.

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: mercoledì dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8			

MERCOLEDÌ

L'ARTE DELL'ACQUERELLO AVANZATI 2

Docente: Marzia Davoli

Presenza

Finalità

L'acquerello è un mezzo di disegno versatile, perfetto per chi è sempre in movimento, proprio come la penna e la matita.

Argomenti

Acquerelli vivi impreziosiscono ogni pagina e aneddoti spensierati rendono questa una guida vivace alla tecnica.

Con una mente aperta e un album da disegno, sarete pronti a catturare i momenti intorno a voi con colori luminosi con sicurezza, creatività e facilità. Indipendentemente dal vostro livello di abilità.

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: avere già frequentato un anno di acquerello.

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: mercoledì dalle ore 16.15 alle ore 18.15

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8			

MERCOLEDÌ

L'ARTE DELL'ACQUERELLO PRINCIPIANTI

Docente: Marzia Davoli

Presenza

Finalità

L'acquerello è un mezzo di disegno versatile, perfetto per chi è sempre in movimento, proprio come la penna e la matita.

Argomenti

Una guida che mostra a pittori, disegnatori, scarabocchiatori come dare vita ai propri disegni con metodi di pittura colorati, audaci e al contempo accessibili.

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 14.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8			

MERCOLEDÌ

LABORATORIO DI RECITAZIONE

Docente: Beatrice Marossa

Presenza

Finalità

lettura del testo, interpretazione e caratterizzazione dei personaggi.

Argomenti:

titolo della pièce “Una vacanza particolare”.

Autrice: Beatrice Marossa

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: mercoledì dalle ore 17.15 alle ore 18.45
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	

MERCOLEDÌ

LE BASI MOLECOLARI DEL FUNZIONAMENTO DELL'ESSERE UMANO

Docente: Dott. Saverio Bettuzzi

Misto

Cosa sappiamo delle biomolecole e di come queste si organizzano fino a generare un essere umano, in tutta la sua complessità? Vediamo insieme cosa la Scienza è stata in grado di comprendere in questo campo così affascinante.

Argomenti:

- Considerazioni sul metodo scientifico: come abbiamo fatto a raggiungere questo livello di comprensione?
- La bio-molecola per eccellenza: il DNA. Come è fatta e come funziona.
- Cosa sono i Geni: come si esprimono, cosa producono, come si regolano.
- Le Proteine e gli Enzimi: i "nano-dispositivi" molecolari che attuano e gestiscono tutte le funzioni biologiche e metaboliche.
- Come funziona la macchina molecolare umana, dalle caratteristiche di base a quelle più complesse: esempi paradigmatici.
- Cosa serve perché l'essere umano continui a funzionare correttamente: elementi di nutrizione umana, di prevenzione, la carcinogenesi, lo stile di vita salutare.
- La fine della storia: il processo molecolare di invecchiamento.

Sede del corso: Aula 5

Giorno e orario: mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre					29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		

MERCOLEDÌ

TEDESCO INTERMEDIO (PRIMO ANNO)

Docente: Dott.ssa Patrizia Scarabello

Presenza

Finalità

Apprendimento di lingua e cultura tedesca.

Argomenti:

Gli argomenti grammaticali che affronteremo nel corso intermedio saranno i seguenti: il passato prossimo e l'imperfetto dei verbi regolari e irregolari, le preposizioni che reggono il genitivo, le frasi secondarie introdotte dalle congiunzioni "ob", "wenn", "weil", le interrogative indirette, comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza.

Si consiglia la partecipazione al corso di tedesco intermedio ai frequentanti del corso base o a chi già conosce gli argomenti grammaticali affrontati negli anni precedenti, vale a dire: articoli determinativi e indeterminativi, il genere dei sostantivi, i casi nominativo, accusativo e dativo, le preposizioni con l'accusativo, gli aggettivi possessivi, il presente indicativo dei verbi regolari, i verbi modali, gli ausiliari haben, sein, la negazione nicht, verbi separabili ed inseparabili.

Il libro di testo sarà indicato dall'insegnante.

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: mercoledì dalle ore 17.30 alle ore 18.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	

MERCOLEDÌ

YOGA E MEDITAZIONE 2

Docente: Luciano Lombardi

Presenza

Finalità

Scoprire l'equilibrio tra corpo e mente con attività rilassanti e rigeneranti.

Argomenti:

- Asana
- Respirazione
- Rilassamento guidato
- Filosofia
- Tecniche di meditazione

Per frequentare il corso occorre portare un tappetino antiscivolo, un cuscino ed una coperta.

Sede del corso: Aula C

Giorno e orario: lunedì dalle ore 10.00 alle ore 11.15

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			15	22	29
Novembre	5	12	19	26	
Dicembre	3	10	17		
Gennaio	7	14	21	28	
Febbraio	4	11	18	25	
Marzo	4	11	18	25	
Aprile	1	8	15	22	

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

- ELEMENTI DI FINANZA
- FRANCESE AVANZATO
- IL CORPO UMANO: COME È FATTO E COME FUNZIONA
- IL DOPPIO: SPECCHI, MASCHERE, ANIME ED OMBRE
- IL RUOLO DELLA DONNA NEL MONDO ETRUSCO
- IMPARIAMO IL BURRACO 1
- IMPARIAMO IL BURRACO 2
- INTRODUZIONE ALLA PSICOANALISI
- LA NASCITA DI UNA QUASI CITTÀ: BORGIO SAN DONNINO
- NOI E LE TASSE
- SPAGNOLO A1 - BASE
- SPAGNOLO B1
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- TASTIERE ELETTRONICHE, LABORATORIO MUSICALE
- VIVERE LA VITA

ELEMENTI DI FINANZA

Docente: Dott. Nicola Iori

Misto

Finalità

Rendere gli investitori consapevoli delle scelte di investimento, nonché degli errori che, sovente, si commettono.

Argomenti:

1. Strumenti finanziari
2. Mercati regolamentati
3. Rischio in finanza
4. Indicatori finanziari
5. Portafogli efficienti
6. Finanza comportamentale

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: giovedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			16		30
Novembre		13		27	
Dicembre		11			

GIOVEDÌ

FRANCESE AVANZATO

Docente: Prof.ssa Lucia Casella

Distanza

Finalità

Comprensione e produzione orale e scritta della lingua.

Argomenti:

- Lettura continuata di un testo classico
- Presentazione ed approfondimento di temi di attualità e di aspetti storico/artistici relativi ai territori di lingua francese

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: conoscenza di base della lingua francese.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile		9	16		

GIOVEDÌ

IL CORPO UMANO: COME È FATTO E COME FUNZIONA

Docente: Prof.ssa Giovanna Petito

Misto

Finalità

Rendere consapevoli i corsisti dell'importanza del loro corpo scoprendo l'anatomia cioè come è fatto e la fisiologia cioè come funziona.

Argomenti:

- Cellule, tessuti, organi, apparati.
- Il sistema scheletrico.
- Il sistema muscolare.
- L'apparato digerente.
- Il sangue.
- L'apparato circolatorio.
- L'apparato respiratorio.
- L'apparato escretore.
- Il sistema endocrino.
- Le ghiandole esocrine.
- Gli organi di senso.
- Il sistema nervoso.
- L'apparato riproduttore.
- La genetica.
- I principi nutritivi.
- Il foglietto illustrativo dei medicinali
- L'igiene del corpo e l'evoluzione dell'uomo

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile		9	16	23	

GIOVEDÌ

IL DOPPIO: SPECCHI, MASCHERE, ANIME ED OMBRE

Docente: Prof.ssa Beatrice Rebecchi

Misto

“Ognuno di noi porta in sé stesso il Cielo e l’Inferno” (O. Wilde).

L’identità sdoppiata fra Antropologia, Letteratura, Psicoanalisi, Arte e Cinema.

Finalità

tentativo di chiarire un tema antico, tuttavia fortemente connesso con interrogativi, paure, inquietudini che esprimono l’identità scissa dell’uomo moderno.

Argomenti:

Introduzione al tema del Doppio: coppie, clonazione, staminali, gemelli

Nell’antichità greca e latina. Il concetto di Maschera

I. Kant, C. Baudelaire, E. A. Poe, F. Nietzsche, S. Freud

F. M. Dostoevskij: “Il sosia”

R. L. Stevenson: “Dottor Jekyll e mister Hyde”

O. Wilde: “Il ritratto di Dorian Gray”

Il Doppio in Pittura: E. Schiele, Magritte, Frida Kahlo

Il Doppio nel Cinema: A. Hitchcock, R. Scott, D. Cronenberg

L. Pirandello (il Doppio e la Maschera): novella e romanzi

I. Calvino: “Il visconte dimezzato”

OMBRE: A. von Chamisso, H. C. Andersen, A. Kurosawa, J. M. Barrie, M. Aruki

ANIMA: anèmos, phasma, òneiros, psychè, thymos

METAMORFOSI: Apuleio, Ovidio, Kafka

SPECCHI: Narciso (Ovidio), D. Velasquez, L. Carrol, “Lo studente di Praga”, film di Stellan Rye, 1913

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: giovedì dalle ore 14.45 alle ore 16.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	

GIOVEDÌ

IL RUOLO DELLA DONNA NEL MONDO ETRUSCO

Docente: Prof. Roberto Macellari

Presenza

Finalità

In Etruria la donna gode di uno status che la distingue dalla condizione in cui era relegata nelle società contemporanee specie nel mondo greco e in quello romano. L'onomastica femminile ha le stesse componenti di quella maschile. Oltre al patronimico si indicava anche il matronimico. Con grande scandalo di Greci e Romani la donna di rango poteva partecipare al simposio. Anche la donna poteva essere imprenditrice. Alla donna non era negato l'accesso alla cultura e quindi alla conoscenza della scrittura.

Argomenti:

1. Donne etrusche nelle fonti storiche ed epigrafiche.
2. Donne etrusche di rango (VIII - VII secolo a.C.).
3. Donne etrusche di rango (VI - IV secolo a.C.).
4. Donne nella pittura parietale etrusca.
5. Donne nella scultura e plastica etrusca.
6. La moda delle etrusche.
7. I profumi delle etrusche.

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: giovedì dalle ore 16.00 alle ore 17.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19		

GIOVEDÌ

IMPARIAMO IL BURRACO 1

Docente: Daria Meraldi

Presenza

Finalità

Imparare il gioco del burraco

Argomenti:

Regole di gioco

Come si gioca a burraco.

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: giovedì dalle ore 14.45 alle ore 16.15

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile		9	16	23	30

GIOVEDÌ

IMPARIAMO IL BURRACO 2

Docente: Daria Meraldi

Presenza

Finalità

Imparare il gioco del burraco

Argomenti:

Regole di gioco

Come si gioca a burraco.

Sede del corso: Aula 6

Giorno e orario: giovedì dalle ore 16.30 alle ore 18.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4	11	18		
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile		9	16	23	30

GIOVEDÌ

INTRODUZIONE ALLA PSICOANALISI

Docente: Prof. Antoine Fratini

Presenza

Finalità

Conoscere il pensiero di grandi psicoanalisti come S. Freud, J. Lacan e C.G. Jung.

Argomenti

Il corso adotta un modello partecipativo basato su ampi dibattiti intesi a chiarire con il massimo rigore i pensieri e le opere dei padri della psicoanalisi e le loro implicazioni rivoluzionarie nel concepire la psiche umana mediante un metodo filologico e bibliografico.

Sede del corso: Aula 3

Giorno e orario: giovedì dalle ore 17.30 alle ore 19.00

Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre				23	
Novembre	6		20		
Dicembre	4		18		
Gennaio			15		29
Febbraio		12		26	
Marzo		12		26	
Aprile		9		23	

GIOVEDÌ

LA NASCITA DI UNA QUASI CITTÀ: BORGO SAN DONNINO

Docente: Prof. Ambrogio Ponzi

Presenza

Il corso copre il periodo storico tra i secoli IX e XII connotato dalla lotta tra papato ed impero. In questo contesto Borgo si consolida e la sua chiesa si pone come centro di una pieve. Ci focalizzeremo su alcune figure che hanno lasciato al nostro territorio testimonianza del loro operato: Ageltrude, imperatrice, Adeleida, fondatrice del monastero di Castione, e Oberto I il Pelavicino, capostipite della dinastia pallavicina. Borgo San Donnino maturerà in questo periodo la sua vocazione di “quasi città” posta in un luogo strategico sulle strade del pellegrinaggio romeo. Dedicheremo a questo una lezione monografica rifacendoci alle chansons de geste dove sia San Donnino che Borgo sono ripresi.

Argomenti:

1. L'eredità di Carlo Magno
2. La frammentazione dell'impero
3. La rinascita imperiale degli Ottoni
4. Donnino: un santo, una chiesa, una pieve
5. San Donnino: un castello, un borgo
6. Le vie del pellegrinaggio e i cantori di strada.
7. Gli Obertenghi, una dinastia longobarda
8. Nascita della casata padana dei Pallavicino

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4				

GIOVEDÌ

NOI E LE TASSE

Docente: Dott. Giuseppe Bonanno

Presenza

Finalità

UN PICCOLO VIAGGIO NEL SISTEMA FISCALE ITALIANO - L'obiettivo del corso è quello di offrire ai partecipanti conoscenze e informazioni sui tributi principali come le imposte dirette (IRPEF), le imposte di registro, successione e donazione con spunti sulle principali novità normative. Il rapporto fisco-contribuente, come fare pace con il fisco. Inoltre si forniranno elementi per utilizzare il sito dell'Agenzia delle Entrate (cassetto fiscale ecc.).

Argomenti:

1. I principi della Costituzione
2. L'Irpef (base imponibile, aliquote, detrazioni e deduzioni ecc.)
3. Le imposte indirette: registro (in particolare i trasferimenti immobiliari e le agevolazioni "prima casa), successioni e donazioni, cenni sull'IVA
4. Alcune tipologie di controlli fiscali
5. Come fare "pace" col fisco
6. Cenni sul contenzioso tributario
7. I principali aspetti dello Statuto del Contribuente
8. La compliance e i servizi disponibili on line nel sito dell'Agenzia delle Entrate

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: giovedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			16	23	30
Novembre	6	13	20	27	
Dicembre	4				

GIOVEDÌ

SPAGNOLO A1 - BASE

Docente: Prof.ssa Jacqueline Noel Cammi

Presenza

Finalità

Acquisire le basi per la comunicazione, il dialogo, il lessico e la grammatica.

Argomenti:

Obiettivi legati alla comunicazione attraverso l'approfondimento della grammatica (lettura, ascolto, produzione scritta e orale).

Pettorazzi

Si utilizzerà il libro "**3 por uno Repasa**" A1 - Casa editrice EDELSA

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: giovedì dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre				23	
Novembre	6		20		
Dicembre	4		18		
Gennaio			15		29
Febbraio		12		26	
Marzo		12		26	
Aprile		9		23	

GIOVEDÌ

SPAGNOLO B1

Docente: Prof.ssa Jacqueline Noel Cammi

Distanza

Finalità

Capire e utilizzare la lingua in contesti comunicativi concreti.

Argomenti:

Obiettivi legati alla comunicazione attraverso l'approfondimento della grammatica, delle funzioni e del lessico (lettura, ascolto, produzione scritta e orale)

Argomenti di cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana.

Si continuerà ad utilizzare il libro "**3 por uno Repasa**" B1 - Casa editrice EDELSA

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: Avere una conoscenza base della lingua spagnola.

Sede virtuale: Aula 7
Giorno e orario: giovedì dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			16		30
Novembre		13		27	
Dicembre		11			
Gennaio		8		22	
Febbraio	5		19		
Marzo	5		19		
Aprile			16		30

GIOVEDÌ

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Docente: Prof. Pietro Capra

Misto

Europa: nuovi autori e vecchi maestri.

Argomenti:

- Claude Chabrol
- Rainer Werner Fassbinder
- Jean- Pierre e Luc Dardenne
- Nikita Michalkov
- André Techiné
- Michael Haneke
- Florian Zeller
- Marleen Gorris
- Aki Kaurismaki
- Thomas Vinterberg
- Susanne Bier
- Ken Loach
- Uberto Pasolini

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: giovedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			16		30
Novembre		13		27	
Dicembre		11			
Gennaio		8		22	
Febbraio	5		19		
Marzo	5		19		
Aprile			16		

GIOVEDÌ

TASTIERE ELETTRONICHE, LABORATORIO MUSICALE

Docente: Prof. Andrea Mora

Presenza

Finalità

Utilizzo di tastiere arranger e sintetizzatori.

Argomenti:

- Teoria musicale;
- Tecnica strumentale;
- Programmazione.

Sede del corso: Aula 5
Giorno e orario: giovedì dalle ore 18.00 alle ore 19.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26	
Marzo	5	12	19	26	
Aprile		9	16	23	30

GIOVEDÌ

VIVERE LA VITA

Docente: Dott. Michele Malanca

Presenza

Finalità

Il corso vuole essere un viaggio alla ricerca della propria esistenza. Si parte dal presupposto che un conto è esistere e ben diverso è vivere davvero. Allora ci si interroga sul senso della propria realtà andando a comprendere come trasformare la sopravvivenza quotidiana in una vita vissuta da protagonisti.

Argomenti:

- I sette eterni principi per vivere davvero;
- Assertività e capacità persuasive;
- Saper trattare le persone.

Sede del corso: Aula 4
Giorno e orario: giovedì dalle ore 18.00 alle ore 19.00
Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			16		30
Novembre		13		27	
Dicembre		11			
Gennaio	8				

GIOVEDÌ

VENERDÌ

- CHAKRA E CORPI SOTTILI DELL'UOMO
- CORSO TEATRO
- I VIAGGI DELL'ANIMA: SIGNIFICATI PROFONDI DELLE CITTÀ, DELLA NATURA, DELLE COSE.
- IL DIALETTO BORGHIGIANO
- INFORMATICA: SISTEMI FOTO E DOCUMENTI PER TROVARLI ALL'OCCORRENZA
- PILLOLE DI CULTURA ELEMENTARE E CHIMERE
- PRESEPI DI CARTONE
- STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1960 AL 1993
- VOLETE METTERCI UN OCCHIO ANCHE VOI, A COTESTA LENTE?

CHAKRA E CORPI SOTTILI DELL'UOMO

Docente: Dott.ssa Sabrina Periti

Presenza

Argomenti:

I sette chakra

L'aura e le sue componenti

Sede del corso: Aula 5

Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Cadenza: date prefissate

Calendario					
Ottobre			17		
Novembre		14			
Dicembre		12			
Gennaio		9			
Febbraio	6				
Marzo	6				

VENERDÌ

CORSO TEATRO

Docente: Fiorella Bia

Presenza

Laboratorio teatrale: Alla scoperta dei personaggi di Pirandello

Finalità

Valorizzare le doti individuali attraverso il teatro.

Questo laboratorio teatrale offre un'occasione unica per immergersi nel mondo complesso e affascinante dei personaggi di Luigi Pirandello, uno dei più grandi drammaturghi del Novecento.

Attraverso l'analisi dei testi, l'improvvisazione e la creazione scenica, i partecipanti esploreranno le tematiche pirandelliane dell'identità, della maschera e della relatività della verità, sviluppando al contempo le proprie capacità espressive e interpretative.

Argomenti:

UNO NESSUNO CENTOMILA (Luigi Pirandello)

Introduzione al laboratorio e al teatro di Pirandello. Analisi di un'opera pirandelliana (es. Così è (se vi pare). Studio dei personaggi e delle loro psicologie complesse

Esplorazione del tema della maschera e dell'identità. Improvvisazione e creazione di scene basate sui personaggi pirandelliani. Discussione e riflessione sulle tematiche pirandelliane. Un'avventura artistica e culturale condivisa, dove rideremo, ci emozioneremo e ci metteremo in gioco insieme. Esploreremo le mille sfaccettature della nostra personalità, perché siamo tutti un po' "Uno, Nessuno e Centomila"!

Daremo sfogo alla fantasia e all'intuizione, perché il teatro è il regno dell'immaginazione.

A chi è rivolto: Chiunque abbia voglia di mettersi in gioco e scoprire il proprio talento nascosto. Chi è curioso di esplorare il mondo del teatro e di conoscere se stesso in modo nuovo

Sede del corso: Aula 1 Magna

Giorno e orario: venerdì dalle ore 17.30 alle ore 19.00

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile		10	17	24	

VENERDÌ

I VIAGGI DELL'ANIMA: significati profondi delle città, della natura, delle cose

Docente: Prof.ssa Maria Pia Bariggi

Misto

Finalità

Sollecitare il piacere del viaggiare e il gusto del raccontare, gli intrecci fra la storia e la memoria, i luoghi e il tempo.

Argomenti:

1. Nora fenicia, punica, romana
2. Teodolinda e i tesori di Monza
3. Taranto: Orfeo e le Sirene
4. Egnazia, il porto per l'Egeo e il Mar Nero
5. Villa d'Este a Tivoli
6. Roma, Sant'Ivo alla Sapienza
7. Castell'Arquato e Vigoleno
8. Il Teatro del Mondo di Aldo Rossi

Sede del corso: Aula 1 Magna
Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre		14	21	28	
Dicembre	5	12			

VENERDÌ

IL DIALETTO BORGHIGIANO

Docente: Franco Giordani

Presenza

Parlare e scrivere

Argomenti:

- Ripasso di grammatica e sintassi
- Esercizi di lettura di testi
- Esercizi di scrittura di testi propri con relative correzioni
- Approfondimento di modi di dire, locuzioni, frasi idiomatiche e tipiche del dialetto, proverbi.

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: venerdì dalle ore 15.30 alle ore 16.30
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	6	13			

VENERDÌ

INFORMATICA: SISTEMA FOTO E DOCUMENTI PER TROVARLI ALL'OCCORRENZA

Docente: Luisa Rossetti

Presenza

Finalità

Accedere ai cloud Google Drive e Google Foto con PC e smartphone per archiviare e condividere documenti, foto, video, ecc...

Argomenti:

Tipi di file

Struttura cartelle

Copia, rinomina, sposta elimina file

Google Drive: organizzare e condividere file

Google foto: organizzare e condividere foto e video

Prerequisiti richiesti per l'iscrizione al corso: conoscenze di base del PC.

Sede del corso: Aula 2
Giorno e orario: venerdì dalle ore 16.30 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		

VENERDÌ

PILLOLE DI CULTURA ELEMENTARE E CHIMERE

Docente: Beatrice Marossa

Presenza

Finalità

Condividere idee, conoscenze e percezioni, attraverso l'introduzione dell'argomento, il dialogo e le letture.

Argomenti:

1. Freud: la scoperta dell'inconscio. Jung: l'inconscio collettivo.
2. Pirandello e i punti fondanti la sua produzione letteraria.
3. Breve storia del teatro.
4. I pittori "maledetti" o quasi. Curiosità.
5. Morte. Esiste l'al di là? Reincarnazione.
6. Leggiamo insieme alcune poesie. Creazione di una poesia con l'utilizzo di alcune figure retoriche.
7. Ancora poesia: i cantautori italiani. Ascoltiamo insieme.
8. Il sincretismo religioso e i miti.
9. I tarocchi: percorso iniziatico.
10. La comicità, come si crea. Utilità della comicità

Sede del corso: Aula 5

Giorno e orario: venerdì dalle ore 16.30 alle ore 17.30

Cadenza: Quindicinale

Calendario					
Ottobre			17		31
Novembre		14		28	
Dicembre		12			
Gennaio		9		23	
Febbraio	6		20		
Marzo	6		20		
Aprile			17		

VENERDÌ

PRESEPI DI CARTONE

Docente: Dott. Giovanni Battista Gallo

Presenza

Finalità

Realizzazione di presepe fatto con carta e cartone di riuso.

Argomenti:

I partecipanti realizzeranno presepi di carta e cartone.

Il materiale (cartone di riuso e altro) verrà fornito dal docente

Sede del corso: Aula 6
Giorno e orario: venerdì dalle ore 16.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		

VENERDÌ

STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1960 AL 1993

Docente: Prof. Enrico Mambriani

Misto

Scopo del corso è:

- Continuare ad analizzare la struttura politica, economico-sociale e culturale dell'Italia repubblicana, negli ottant'anni della sua esistenza,
- Attraverso le sue fondamentali tappe evolutive, gli eventi maggiormente rilevanti e i principali protagonisti,
- Approfondendo soprattutto gli anni che vanno dalla formazione del centrosinistra al crollo della cosiddetta "prima repubblica"

Argomenti:

1. Il centro-sinistra.
2. Le lotte operaie e studentesche, la protesta giovanile nel '68/'69.
3. I primi anni '70: stragismo, terrorismo, "opposti estremismi" e crisi economica.
4. La "solidarietà nazionale" e le riforme.
5. L'omicidio Moro e l'impossibilità del "compromesso storico".
6. L'involuzione della prima repubblica, Craxi e De Mita, mafia e politica negli anni '80

Sede del corso: Aula 4

Giorno e orario: venerdì dalle ore 16.00 alle ore 17.30

Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		
Gennaio		9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27	
Marzo	6	13	20	27	
Aprile		10	17	24	

VENERDÌ

VOLETE METTERCI UN OCCHIO ANCHE VOI, A COTESTA LENTE?

Docente: Prof.ssa Anita Fantoni

Misto

Tra Milano e Catania: viaggio nel mondo umano di Verga.

Finalità

Per una conoscenza dell'opera dello scrittore siciliano, a quarant'anni dalla pubblicazione de "I Promessi Sposi": simmetrie e antitesi.

Argomenti:

scelta di novelle da:

- Vita dei campi
- Novelle rusticane
- Scelta di pagine da "I Malavoglia".

Sede del corso: Aula 3
Giorno e orario: venerdì dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Cadenza: Settimanale

Calendario					
Ottobre			17	24	31
Novembre	7	14	21	28	
Dicembre	5	12	19		

VENERDÌ

ALTRE INIZIATIVE

Oltre ai Corsi e Laboratori previsti in Programma, l'UNITRE di Fidenza promuove iniziative di carattere culturale e sociale. Quelle previste per il 37° Anno Accademico 2025 – 2026 (informazioni dettagliate ed orari verranno comunicati di volta in volta ai Corsisti) sono:

- Conversazioni e conferenze su singoli argomenti
- Incontri interdisciplinari
- Gite culturali e ricreative.

Indice

PRESENTAZIONE	1
ORGANI ASSOCIATIVI	2
UFFICIO SEGRETERIA.....	2
MODALITÀ DIDATTICHE	3
INFORMAZIONI	5
CALENDARIO GENERALE	8
PROGRAMMA DELLE CONFERENZE	9
PROGRAMMA DEI CORSI E DEI LABORATORI	19
ALTRE INIZIATIVE	93

PROGRAMMA CORSI E LABORATORI ANNO 2025 – 2026

BALLI DI GRUPPO 1 PRINCIPIANTI	39
BALLI DI GRUPPO 2 AVANZATI	40
CAMMINANDO SULLA VIA FRANCIGENA DEL SUD DA CASERTA A ROMA ANNO 2022	52
CANTO CORALE	53
CHAKRA E CORPI SOTTILI DELL’UOMO.....	84
Conferenza - COSA METTO NEL PIATTO: TRA CHIMICA ED EMOZIONI	10
Conferenza - GALLERIE APERTE: STORIE DI ARTISTI E COLLEZIONI	11
Conferenza - LA BIOLOGIA	12
Conferenza - LE 5 LEGGI BIOLOGICHE FACILI FACILI	13
Conferenza - LE STORIE CHE FANNO BENE	14
Conferenza - LEGGERE E IMPARARE DALLE FOTOGRAFIE DI GRANDI AUTORI	15
Conferenza - LO STATO DELL’ARTE DELL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE	16
Conferenza - OCCHIONI GIALLI UN PERCORSO ATTRAVERSO LA PITTURA INTUITIVA.....	17
Conferenza - PSICOLOGIA E VITA. UN NEUROPSICHIATRA DÀ RISPOSTE AI PROBLEMI ESISTENZIALI	18
CORSO DI DISEGNO E PITTURA 1	21
CORSO DI DISEGNO E PITTURA 2	22
CORSO TEATRO	85

CREATIVITÀ MANUALITÀ FANTASIA.....	41
DIVAGAZIONI LETTERARIE: A SPASSO TRA PAROLE, CURIOSITÀ, LETTERATURA	54
DRONI NELL'ATTIVITÀ INVESTIGATIVA, DI INTELLIGENCE E DI PUBBLICO SOCCORSO	23
ELEMENTI DI FINANZA	68
ELETTROMAGNETISMO E GRAVITÀ	42
ERBORISTERIA	24
FRAMMENTI DI CLASSICO NELLA LETTERATURA ITALIANA	55
FRANCESE AVANZATO.....	69
FRANCESE: CORSO BASE	56
GEOLOGIA	25
I FARMACI: ELEMENTI DI CONOSCENZA	43
I MIEI VIAGGI, LA MIA VITA.....	26
I VIAGGI DELL'ANIMA: significati profondi delle città, della natura, delle cose.....	86
IL CORPO UMANO: COME È FATTO E COME FUNZIONA	70
IL DIALETTO BORGHIGIANO	87
IL DOPPIO: SPECCHI, MASCHERE, ANIME ED OMBRE	71
IL RUOLO DELLA DONNA NEL MONDO ETRUSCO	72
IL SENTIERO OLISTICO 3° ANNO.....	57
IMPARIAMO IL BURRACO 1.....	73
IMPARIAMO IL BURRACO 2.....	74
INFORMATICA: CREAZIONE DI IMMAGINI E VIDEO UTILIZZANDO L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE.....	44
INFORMATICA: FOGLIO DI CALCOLO.....	58
INFORMATICA: LE RICERCHE IN INTERNET, UTILIZZO DI GOOGLE CLASSICO E DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE	45
INFORMATICA: SISTEMA FOTO E DOCUMENTI PER TROVARLI ALL'OCCORRENZA	88
INFORMATICA: UTILIZZO BASE DEL PC.....	59
INGLESE: CONVERSAZIONE	27
INGLESE: ENGLISH TODAY	28
INGLESE: INGLESE A	29
INGLESE: INGLESE B	30
INGLESE: LINGUA INGLESE CORSO DI BASE	31
INGLESE: LINGUA INGLESE CORSO DI BASE 2° ANNO	32
INGLESE: OLD FRIENDS.....	33
INTRODUZIONE ALLA PSICOANALISI	75

L'ARTE DELL'ACQUERELLO AVANZATI 1	60
L'ARTE DELL'ACQUERELLO AVANZATI 2	61
L'ARTE DELL'ACQUERELLO PRINCIPIANTI	62
L'ENNEAGRAMMA	46
LA NASCITA DI UNA QUASI CITTÀ: BORGO SAN DONNINO	76
LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA MODERNA	47
LABORATORIO DI RECITAZIONE	63
LE BASI MOLECOLARI DEL FUNZIONAMENTO DELL'ESSERE UMANO	64
MOVIMENTO - BENESSERE - SALUTE 1	34
MOVIMENTO - BENESSERE - SALUTE 2	35
NOI E LE TASSE	77
ORIENTAMENTO E METEOROLOGIA DI BASE	48
PILLOLE DI CULTURA ELEMENTARE E CHIMERE	89
PRESEPI DI CARTONE	90
QIGONG - SIMBOLO IN MOVIMENTO 1	36
SPAGNOLO A1 - BASE	78
SPAGNOLO B1	79
STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1960 AL 1993	91
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	80
TASTIERE ELETTRONICHE, LABORATORIO MUSICALE	81
TEDESCO INTERMEDIO (PRIMO ANNO)	65
VITE IN EVOLUZIONE	49
VIVERE LA VITA	82
VOLETE METTERCI UN OCCHIO ANCHE VOI, A COTESTA LENTE?	92
YOGA E MEDITAZIONE 1	37
YOGA E MEDITAZIONE 2	66
YOGA TANTRICO	50



**Università della Terza Età - UNITRE -
Università delle Tre Età - APS - Sede di Fidenza**

Associazione di Promozione Sociale

Sede Autonoma Locale di Fidenza (PR)

Via A. Berenini, 151

Tel e Fax 0524.52.79.25 - cell. 3319384638

fidenza@unitre.net

unitrefidenza@pec.it

www.unitrefidenza.it